

CHINESE

9715/42

Paper 4 Texts

October/November 2019

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

请先仔细阅读以下提示

本试卷中提供答题纸。请按答题纸封面上的提示要求答题。如果需要额外的答题纸，请向监考老师要求。

请回答**三个**问题，每个问题针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

请用**中文**回答问题。

不可以使用字典。

每个问题的答案字数应该在 **600** 和 **800** 字之间。

本试卷中每道题的分值相同。

答题的要求

请用大写字母填写答题纸封面上的内容。

请使用深蓝色或黑色的钢笔。**不要**在任何条码上书写。

请在答题纸上回答问题。使用答题纸正反两面答题。请在各个问题的答案之间空两行。

请在第一列的格内写清你所回答的问题的题号。

Question	Part
1	ai
1	aii

如果你回答的问题由几个部分组成，例如 **1a**，请在第二列的格内写明该问题的小题部分。

如果你用了额外的答题纸，请把它们插入答卷中。

This document consists of **5** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

请回答三个问题，每个问题必须针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分中选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

第一部分

1 戴望舒

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 《烦忧》

说是寂寞的秋的悒郁，
说是辽远的海的怀念，
假如有人问我烦忧的原故，
我不敢说出你的名字。

.....

- (i) 请用自己的话说说诗中描绘了怎样的烦忧？
- (ii) 全诗的两个诗节语句重复，请举例分析这样写有什么作用？

或者

- (b) 作者擅长用对比手法来表达情感，请用具体诗歌举例说明。

2 高行健：《绝对信号》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a)

……

黑子 （看了看车匪） 车厢里还有人呢。

蜜蜂 有人又怕什么？

黑子 你镇定些好不好？这不是时候，你听见没有？（用手掌给她擦眼泪）

蜜蜂 （抓住他的手，热切地）我受不了，黑子，我们一起去养蜜蜂吧。只要我们在
一起，我什么也不需要，不要房子，不要家具。我们可以象养蜂人那样，一
家人只带个帐篷，在哪儿都可以安家，我见过不少养蜂子的人，人家就是这
样，不也过来了？黑子，你答应我，我们这就结婚，你还怕什么？我这就告
诉他，告诉小号。

黑子 你犯糊涂了。

蜜蜂 你才犯糊涂呢。你为什么不让我讲？我就讲！（黑子打她一巴掌）啊！你打
我，你打我了，你从来还没打过我，可你真打了……

黑子 （惶恐地）我不知道我的手这么重。

蜜蜂 你打呀！你变心了，你要把我推给小号，你得到了我，再把我推给他。你爱
我原来是假的，你真狠！

……

(i) 为什么黑子不让蜜蜂把两人的恋人关系告诉小号？

(ii) 请根据小号、黑子、蜜蜂这三个人物分析当时的青年人的生活状况。

或者

(b) 戏剧中，人物的对话常常有更深的没有直接说出的意思。这部戏剧是否也有这样的人
物对话？请举例分析。

3 王安忆：《本次列车终点》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 唉，弟弟，真是不争气，要是他考上了学校，不就一切都解决，皆大欢喜了吗？可是，毕竟不是每个人都能上大学，上中技的。说起来，弟弟本不是爸妈打算生养的，就因为提倡“光荣妈妈”，于是又有了他。他的出生曾给妈妈带来了光荣，而今却是烦恼。弟弟对自己的出生也很抱歉，同时又为没考上大学而抱歉，对谁都和和气气，谁说他都不回嘴。

他叹了一口气，上海，在上海也不容易。

(i) 弟弟为什么会成为烦恼？

(ii) 请举例说说，陈信在上海的生活有哪些不容易的地方？

或者

(b) 《本次列车终点》这个题目反映了陈信对人生怎样的思考？请举例说明。

第二部分

4 老舍：《骆驼祥子》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 文中说，祥子是“个人主义的末路鬼”。请举例分析祥子的个人主义的表现。

或者

(b) 请举例分析祥子和虎妞之间的感情关系。

5 韩少功：《归去来》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 请根据作品内容，介绍一下马眼镜的生活和经历。

或者

(b) 小说结尾写道“世界上还有个叫黄治先的？而这个黄治先就是么？”请说说你是如何理解这句话的？

6 鲁迅：《故乡》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 请举例分析什么原因让“我”不再留恋故乡。

或者

(b) 请举例分析闰土和“我”的关系。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.