

CHINESE

9715/43

Paper 4 Texts

October/November 2019

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

**Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

**请先仔细阅读以下提示**

本试卷中提供答题纸。请按答题纸封面上的提示要求答题。如果需要额外的答题纸，请向监考老师要求。

请回答**三个**问题，每个问题针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

请用**中文**回答问题。

**不可以**使用字典。

每个问题的答案字数应该在 **600** 和 **800** 字之间。

本试卷中每道题的分值相同。

**答题的要求**

请用大写字母填写答题纸封面上的内容。

请使用深蓝色或黑色的钢笔。**不要**在任何条码上书写。

请在答题纸上回答问题。使用答题纸正反两面答题。请在各个问题的答案之间空两行。

请在第一列的格内写清你所回答的问题的题号。

Question	Part
1	ai
1	a ii

如果你回答的问题由几个部分组成，例如 **1a**，请在第二列的格内写明该问题的小题部分。

如果你用了额外的答题纸，请把它们插入答卷中。

This document consists of **5** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

请回答三个问题，每个问题必须针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分中选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

## 第一部分

### 1 戴望舒

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

#### (a) 《我的记忆》

它的拜访是没有什么的，  
在任何时间，在任何地点，  
甚至当我已上床，朦胧地想睡了；  
人们会说它没有礼貌，  
但是我们是老朋友。

它是琐琐地永远不肯休止的，  
除非我凄凄地哭了，或是沉沉地睡了：  
但是我是永远不讨厌它，  
因为它是忠实于我的。

- (i) 诗中说，记忆和“我”是“老朋友”，这里作者使用了什么手法？有什么作用？
- (ii) 你认为，为什么诗中作者强调“记忆是忠实于我的”？反映了作者怎样的情感？

或者

(b) 有人说，戴望舒的诗歌常常表达感伤和苦闷的情感。你同意吗？请举例分析。

## 2 高行健：《绝对信号》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a)

.....

黑子 师傅，你说我呢？

车长 我是说到曹家铺还来得及，还有五分钟的路，错过了曹家铺就没地方可再歇脚了。

〔蜜蜂挺直了腰。全神贯注地听着车长说话，又注意看着黑子。〕

黑子 曹家铺不是不停车吗？

车长 是不停。

〔小号望了望黑子，又看看车匪。〕

车长 我是说，早先没修铁路的那咱，这曹家铺有个小客栈，就这一家店，地名就这么来的。过山的人要错过了这地方，就只有翻过大岭到山脚下才有人家。过曹家铺要不歇住脚，再往前去就没有歇脚的地方了。

〔黑子周身不安，走动。车长冷眼盯着他。蜜蜂也注视着黑子。〕

- (i) 为什么车长和蜜蜂都注视着黑子？
- (ii) 请根据整个戏剧，分析黑子心理转变的过程。

或者

(b) 戏剧往往透过人物的语言来表现人物形象。请用老车长的语言来分析这一人物形象。

### 3 王安忆：《本次列车终点》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 上海，似乎是代表着中国文化生活的时代新潮流。更何况，在这里有着他的家，他的家，妈妈、哥哥、弟弟、爸爸的亡灵……他噙着眼泪微笑了。为了归来，他什么都可以牺牲，都可以放弃。于是，一听说妈妈要退休，他立即行动起来，首先是要恢复知识青年的身份，至于上学、工作这一段历史，不要了，抹去吧，只要争得几只公章……反正，他打了一仗，紧张而激烈，却是胜利了。

火车进站了，他把窗户推上去，一阵凉风扑面而来，上海的风。他看见了弟弟，小家伙长大了，长得真高，真好看。弟弟也看见了他，跟着火车跑着，笑着叫：“二哥！”他的心不由缩了一下，升起了一丝歉意。可他立即想起十年前，火车开动时，哥哥这么追着火车，给他送行，他的心又平静了。

(i) 火车上看到弟弟后，陈信有怎样的心理变化？为什么？

(ii) “为了归来，他什么都可以牺牲，都可以放弃。”请具体说说陈信放弃了什么？

或者

(b) 请用文章的例子讨论，陈信和哥哥的性格有什么不同？对生活问题的反应有哪些不同？

## 第二部分

## 4 老舍：《骆驼祥子》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 举例分析虎妞的性格特点。

或者

(b) 请举例分析哪些社会原因造成了祥子的悲剧。

## 5 韩少功：《归去来》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 结合题目分析，为什么黄治先第一次来却觉得很熟悉？

或者

(b) 请举例分析，“我”在访问村庄的过程中经历了怎样的心理变化？

## 6 鲁迅：《故乡》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 重回故乡，“我”对现在和从前的故乡做了那些对比？

或者

(b) 请结合全文分析，宏儿和水生带给“我”什么样的希望。





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.