



---

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/13**

Paper 1 Reading Passage (Core)

**May/June 2019**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

---

**Published**

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2019 series for most Cambridge IGCSE™, Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

---

This document consists of **13** printed pages.

**Generic Marking Principles**

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:**

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:**

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:**

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:**

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:**

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:**

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Question	Answer	Marks
<p><b>Pregunta 1</b></p> <p>Esta pregunta evalúa los objetivos de <b>comprensión lectora L1–L4</b> (20 puntos)</p> <p><b>L1</b> demostrar comprensión de significados explícitos  <b>L2</b> demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes  <b>L3</b> analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones  <b>L4</b> demostrar comprensión de cómo consiguen los escritores los efectos deseados</p> <p><b>Criterios de puntuación para la Pregunta 1</b></p>		
Pregunta	Objetivos evaluados de comprensión lectora	Puntuaciones para los objetivos de comprensión lectora
1(a)	L1	1
1(b)	L1	2
1(c)	L1 y 2	1
1(d)	L2	2
1(e)	L2	2
1(f)	L2	1
1(g)	L2	2
1(h)(i)	L1 y L2	3
1(h)(ii)	L3 y L4	6
Total		20

Question	Answer	Marks
1(a)	<b>Lea de la línea 3 a la línea 4 ("Así y todo ... de mi maestro"). ¿Qué palabra nos indica que Pedro estaba dispuesto a obedecer al maestro?</b>  resignarme	1
1(b)	<b>Lea de la línea 6 a la línea 9 ("Al aparecer ... tres grandes cojines"). ¿Qué aprendemos en estas líneas sobre la hija del maestro que cena con los adultos?</b>  – tiene 3 años (1) – le dieron una silla (especial) con cojines (1)	2
1(c)	<b>Lea de la línea 7 a la línea 8 ("Era la hija .. deseaba"). ¿Qué palabra indica la actitud despectiva que tiene Pedro hacia la niña?</b>  – trasto	1
1(d)	<b>Lea de la línea 16 a la línea 17 ("Era, además ... horizontes"). Explique en sus propias palabras qué cualidades poco atractivas le atribuye Pedro al maestro.</b>  – nunca cambiaba de ideas / inflexible/ rígido / tiene reglas estrictas (1) – tenía una vista limitada sobre la vida / falta de aspiraciones (1)	2
1(e)	<b>Lea de la línea 19 a la línea 35 ("¿Sabes leer ... conocimientos"). ¿Cómo comunican estas líneas la idea de que don Mateo quiere intimidar a Pedro?</b>  – preguntas repetidas / directas / le hace muchas preguntas / pregunta tras pregunta / preguntas seguidas (1)  – continúa hasta descubrir algo que Pedro no sabe / le muestra lo que no sabe / indica que el conocimiento de Pedro es limitado / actitud arrogante / actitud prepotente / condescendiente / actitud de suficiencia / superioridad / le hace ver que él sabe más / le hace ver que él es más inteligente (1)	2
1(f)	<b>Lea de la línea 38 a la línea 40 ("Era enemigo... de donde salía"). Explique qué conceptos son representados por la "rama" y el "tronco".</b>  la rama representa las ideas concretas / específicas y el tronco los conceptos generales	1

Question	Answer	Marks
1(g)	<p><b>Lea de la línea 43 a la línea 47 ("No obstante,...de la casa"). Explique en sus propias palabras lo que significa la perra para Pedro.</b></p> <p>– alegría y felicidad de vivir (el perro es alegre ) (1)  – recibe y ofrece cariño /fuente de cariño (1)  – el perro llena un vacío en la casa – todos aman al perro (1)</p> <p><i>Dé un punto por cada explicación, hasta un máximo de 2 puntos.</i></p>	2
1(h)(i)	<p><b>Lea de la línea 48 a la línea 55 ("Cuando poco más tarde... los espíritus avaros"). Explique en sus propias palabras lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras <u>subrayadas</u>, en tres de las siguientes frases:</b></p> <p>(a) la <u>angustia</u> de soledad (línea 49)  (b) Encontré mi habitación fría, <u>destartalada</u> (línea 50)  (c) un ambiente de tristeza que lo <u>impregnaba</u> todo (líneas 50–51)  (d) nadie se preocupó de llevar a aquel cuarto la <u>caricia</u> de un detalle (líneas 53–54).</p> <p>ANSWERS:</p> <p>(a) ansiedad, desconsuelo, malestar (BOD – temor), desesperación, estrés  (b) descuidada, básica, desordenada  (c) penetrar, empapar, llenar, bañar, cubrir todo  (d) toque, gesto cariñoso, dulzura, muestra de cariño</p> <p><i>Note: Las definiciones ofrecidas contienen la esencia de la respuesta. No se aceptarán respuestas que contengan la palabra de la cita. Sin embargo, se debe aceptar que los candidatos respondan de una forma diferente, ej. respuestas de mayor extensión.</i></p>	3

Question	Answer	Marks						
1(h)(ii)	<p><b>Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido intensifican la impresión de un lugar poco acogedor.</b></p> <p><b>(a) la <u>angustia</u> de soledad (línea 49)</b>  <u>Estar solo</u> (en el cuarto) le causaba una tristeza / ansiedad / malestar tan intenso que casi sentía un <u>dolor</u> físico</p> <p><b>(b) Encontré mi habitación fría, <u>destartalada</u> (línea 50)</b>  La habitación es básica, poco cómoda, no está a gusto ahí. Los muebles están descuidados, en mal estado, lo que contribuye a que la habitación no sea acogedora.</p> <p><b>(c) un ambiente de tristeza que <u>impregnaba</u> todo (línea 50)</b>  El lugar le hace sentir melancólico, es un lugar sin alegría, un lugar lleno de tristeza, atmosfera opresiva, poco amigable.</p> <p><b>(d) nadie se preocupó de llevar a aquel cuarto la <u>caricia</u> de un detalle (líneas 53-54).</b></p> <p>Nadie hizo un esfuerzo (preparando la habitación) para hacerle sentir bienvenido / No hay adornos, no hay decoración.</p> <p>El máximo de cada explicación es 2 puntos. Los candidatos probablemente comenten cada frase en una o dos líneas. Se deberá tener esto en cuenta al aplicar la siguiente tabla:</p>	6						
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1232 464 1536">2 puntos</td> <td data-bbox="464 1232 1313 1536">El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Note: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1536 464 1771">1 punto</td> <td data-bbox="464 1536 1313 1771">El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1771 464 1966">0 puntos</td> <td data-bbox="464 1771 1313 1966">La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).</td> </tr> </tbody> </table>	2 puntos	El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Note: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.	1 punto	El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.	0 puntos	La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).	
2 puntos	El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Note: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.							
1 punto	El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.							
0 puntos	La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).							

Question	Answer	Marks
2	<p><b>Pregunta 2</b> Esta pregunta evalúa los objetivos de <b>comprensión lectora L1–L3</b> (10 puntos)</p> <p><b>L1</b> demostrar comprensión de significados explícitos  <b>L2</b> demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes  <b>L3</b> analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones</p> <p>y los objetivos de <b>expresión escrita E1–E4</b> (5 puntos)</p> <p><b>E1</b> articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado  <b>E2</b> ordenar hechos, ideas y opiniones  <b>E3</b> usar una variedad de vocabulario apropiado  <b>E4</b> usar el registro apropiado para un público y un contexto determinado</p> <p><b>Imagine que usted es Pedro. Al levantarse el día después de su llegada, escribe a un amigo describiendo sus primeras impresiones del hogar de su nuevo maestro. Debe mencionar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la impresión que usted se ha formado del carácter de don Mateo</li> <li>• su encuentro con la perra</li> <li>• el ambiente de su habitación y cómo se siente allí.</li> </ul> <p><b>Debe basar su respuesta en el conjunto de ideas recogidas de la lectura del Texto A, pero no debe copiar del mismo. Use sus propias palabras. Conteste a cada uno de los cuatro puntos anteriormente detallados.</b></p> <p><b>Empiece su carta de la siguiente forma: “Querido Miguel: No creo que lo vaya a pasar muy bien en casa de mi nuevo maestro...”</b></p> <p><b>Escriba entre 200 y 300 palabras.</b></p> <p><b>La puntuación total de esta pregunta es de 15 puntos, 10 por el contenido de su respuesta y 5 por la calidad de su escritura.</b></p>	15

Question	Answer	Marks
2	<p><b>Nota 1:</b> Si en la respuesta no se menciona todos los puntos de la pregunta no se puede conseguir puntuaciones superiores a las contenidas en la Banda 3 en Lectura.</p> <p><b>Nota 2:</b> No es requisito imprescindible incluir en la respuesta la frase inicial sugerida.</p> <p><b>En las respuestas se <i>podrían</i> encontrar las siguientes ideas:</b></p> <p><b>A1 la impresión que usted se ha formado del carácter de don Mateo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• no es muy inspirador / creativo como maestro / tiene ideas fijas</li> <li>• no inspira a su alumno</li> <li>• le gustan las reglas / es estricto / no es espontáneo / rígido</li> <li>• es pomposo / dominante (trata de intimidar a su discípulo haciendo resaltar su ignorancia)</li> <li>• prefería ideas concretas y superficiales a toda tentativa de explicar conceptos abstractos y difíciles</li> <li>• horizontes mezquinos</li> </ul> <p><b>A2 su encuentro con la perra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• es una perrita ratonera</li> <li>• es cariñosa, lo que le crea una impresión placentera / le gusta estar con gente</li> <li>• come los desperdicios de la carne</li> <li>• tiene psicología de gato / es mimosa</li> <li>• la familia muestra más afecto a la perra que a sus propios miembros</li> <li>• Es el único ser alegre en la casa.</li> </ul> <p><b>A3 el ambiente de su habitación y cómo se siente allí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se siente sólo, triste y angustiado</li> <li>• da una impresión de tristeza</li> <li>• la habitación está destartalada</li> <li>• hay pocos muebles (cama, armario, mesa)</li> <li>• comunica un sentido de frío, aunque no haga frío en realidad</li> <li>• es estrictamente utilitaria: no contiene nada atractivo</li> <li>• sintió que nadie se preocupó de preparar la habitación.</li> </ul>	

Question	Answer		Marks																		
2	<p><b>Criterios de puntuación para la Pregunta</b> Tabla A, Lectura: Use el siguiente criterio para puntuar hasta un máximo de 10 puntos por lectura.</p> <table border="1" data-bbox="323 383 1307 1176"> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 383 475 517"><b>Banda 1</b></td> <td data-bbox="475 383 550 517" style="text-align: center;"><b>9– 10</b></td> <td data-bbox="550 383 1307 517">Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Explica de una forma consistente lo acontecido.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 517 475 613"><b>Banda 2</b></td> <td data-bbox="475 517 550 613" style="text-align: center;"><b>7– 8</b></td> <td data-bbox="550 517 1307 613">Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de lo acontecido.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 613 475 748"><b>Banda 3</b></td> <td data-bbox="475 613 550 748" style="text-align: center;"><b>5– 6</b></td> <td data-bbox="550 613 1307 748">Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de lo acontecido.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 748 475 913"><b>Banda 4</b></td> <td data-bbox="475 748 550 913" style="text-align: center;"><b>3– 4</b></td> <td data-bbox="550 748 1307 913">Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 913 475 1079"><b>Banda 5</b></td> <td data-bbox="475 913 550 1079" style="text-align: center;"><b>1– 2</b></td> <td data-bbox="550 913 1307 1079">El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 1079 475 1176"><b>Banda 6</b></td> <td data-bbox="475 1079 550 1176" style="text-align: center;"><b>0</b></td> <td data-bbox="550 1079 1307 1176">Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Banda 1</b>	<b>9– 10</b>	Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Explica de una forma consistente lo acontecido.	<b>Banda 2</b>	<b>7– 8</b>	Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de lo acontecido.	<b>Banda 3</b>	<b>5– 6</b>	Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de lo acontecido.	<b>Banda 4</b>	<b>3– 4</b>	Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.	<b>Banda 5</b>	<b>1– 2</b>	El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.	<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.	
<b>Banda 1</b>	<b>9– 10</b>	Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Explica de una forma consistente lo acontecido.																			
<b>Banda 2</b>	<b>7– 8</b>	Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de lo acontecido.																			
<b>Banda 3</b>	<b>5– 6</b>	Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de lo acontecido.																			
<b>Banda 4</b>	<b>3– 4</b>	Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.																			
<b>Banda 5</b>	<b>1– 2</b>	El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.																			
<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.																			

Question	Answer			Marks
2	Tabla B, Escritura: Estructura, orden y lenguaje estilístico: Utilice la siguiente tabla para puntuar hasta un máximo de 5 puntos por escritura.			
	<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	Las frases son fluidas y el vocabulario empleado es amplio. La estructura global es buena y las frases generalmente siguen una secuencia lógica. Se utiliza un registro apropiado.	
	<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	Las frases son correctas pero relativamente simples. El vocabulario es adecuado y es empleado correctamente. La estructura es en general correcta. Hay indicios de que el registro usado es el apropiado.	
	<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	La estructura de las frases y el vocabulario son simples, pero el significado es claro y conciso. El orden es razonable. Puede que haya un intento para usar un registro apropiado pero es inconsistente.	
	<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	La respuesta está escrita de manera muy simple y en alguna ocasión el significado no queda claro. Puede seguirse la estructura del texto. La respuesta puede depender excesivamente de frases copiadas.	
	<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	La respuesta es difícil de comprender. La respuesta puede estar prácticamente copiada del original.	
	<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	La respuesta no puede entenderse.	

Question	Answer	Marks
3(a)	<p><b>Pregunta 3</b> Esta pregunta evalúa los objetivos de <b>comprensión lectora L1, L2 y L5</b> (10 puntos) <b>L1</b> demostrar comprensión de significados explícitos <b>L2</b> demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes <b>L5</b> seleccionar con fines específicos</p> <p>y los objetivos de <b>expresión escrita E1–E3</b> (5 puntos)</p> <p><b>E1</b> articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado <b>E2</b> ordenar hechos, ideas y opiniones <b>E3</b> usar una variedad de vocabulario apropiado</p> <p><b>Notas</b> <b>De acuerdo con el Texto B, ¿Qué ha aprendido sobre las razones por las que Eton es un colegio muy popular?</b></p> <p><b>Escriba sus respuestas utilizando frases cortas. <u>Escriba una idea en cada línea.</u> No es necesario que utilice sus propias palabras. La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.</b></p> <p><b>Contenido de la lectura para la Pregunta 3(a)</b></p> <p><i>Dé 1 punto por cada detalle de los que aparecen a continuación, hasta un máximo de 10 puntos.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Es el décimo octavo colegio más antiguo del país.</li> <li>2 Los <b>cuadros dominantes</b> del país se suelen formar allí.</li> <li>3 Se considera uno de los colegios más célebres.</li> <li>4 Tiene mucho peso histórico (fundado por el rey Enrique VI en el siglo XV).</li> <li>5 Es una marca de lujo.</li> <li>6 Ofrece una educación de gran calidad.</li> <li>7 Profesores altamente cualificados / seleccionados.</li> <li>8 Altas expectativas académicas.</li> <li>9 El colegio sigue siendo muy popular gracias a los <b>anacronismos</b> (ritos centenarios, ejemplo – el juego de pared)</li> <li>10 Muchas personas famosas / políticos han estudiado allí (David Cameron, Ian Fleming).</li> <li>11 Miembros de la familia real se han educado allí.</li> <li>12 Reciben 1000 solicitudes al año / pero solo 250 obtienen plaza.</li> <li>13 Ayuda a acceder a las mejores universidades del mundo.</li> <li>14 Ofrecen becas (que cubren el alojamiento y la enseñanza)</li> </ol>	10

Question	Answer	Marks																		
3(b)	<p><b>Resumen</b>  <b>Ahora, utilice sus respuestas para escribir un resumen sobre lo que el Texto B nos comunica sobre las razones por las que Eton es un colegio muy popular.</b></p> <p><b>Debe desarrollar su respuesta escribiendo una redacción (no en forma de apuntes) y utilizando sus propias palabras en la medida de lo posible.</b></p> <p><b>El resumen debe incluir los 10 puntos mencionados en la parte (a) de esta pregunta.</b>  <b>Debe escribir entre 100–150 palabras.</b>  <b>La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación para la Pregunta 3(b)</b>            Tabla A, Redacción (concisión, planteamiento, uso de sus propias palabras): Utilice la siguiente tabla para puntuar la Redacción sobre un máximo de 5 puntos.</p> <table border="1" data-bbox="331 920 1329 2078"> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 920 512 1088"><b>Banda 1</b></td> <td data-bbox="512 920 571 1088"><b>5</b></td> <td data-bbox="571 920 1329 1088">La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1088 512 1328"><b>Banda 2</b></td> <td data-bbox="512 1088 571 1328"><b>4</b></td> <td data-bbox="571 1088 1329 1328">La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1328 512 1529"><b>Banda 3</b></td> <td data-bbox="512 1328 571 1529"><b>3</b></td> <td data-bbox="571 1328 1329 1529">Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1529 512 1697"><b>Banda 4</b></td> <td data-bbox="512 1529 571 1697"><b>2</b></td> <td data-bbox="571 1529 1329 1697">En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1697 512 1899"><b>Banda 5</b></td> <td data-bbox="512 1697 571 1899"><b>1</b></td> <td data-bbox="571 1697 1329 1899">El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1899 512 2078"><b>Banda 6</b></td> <td data-bbox="512 1899 571 2078"><b>0</b></td> <td data-bbox="571 1899 1329 2078">Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.	<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.	<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.	<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.	<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.	<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.	5
<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.																		
<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.																		
<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.																		
<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.																		
<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.																		
<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.																		

