

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



BAHASA INDONESIA

0538/01

Paper 1 Reading and Understanding

May/June 2019

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** the questions in the spaces provided. If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages for use with all questions on the Question Paper. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

BACALAH INSTRUKSI INI TERLEBIH DAHULU

Tuliskan nomor Pusat, nomor peserta dan nama Anda di tempat yang sudah disediakan.

Tuliskan dengan pena tinta warna biru tua atau hitam.

Jangan menggunakan staples, klip/penjepit kertas, lem atau alat penghapus.

HARAP **JANGAN** MENULIS DI ATAS KODE BATANG (BARCODE).

Jawablah **semua** soal di tempat yang sudah disediakan. Jika tempat tambahan dibutuhkan, Anda harus menggunakan halaman bergaris yang ada di bagian akhir buklet ini. Nomor pertanyaan harus ditulis dengan jelas.

Kamus **tidak** diperbolehkan dipakai.

Sisipan memuat bacaan yang digunakan untuk menjawab semua pertanyaan yang ada di Lembar Pertanyaan. Sisipan ini **tidak** diperiksa oleh Penguji.

Jumlah nilai yang diberikan tertera di dalam kurung [] di akhir setiap pertanyaan atau bagian pertanyaan.

This document consists of **10** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Bagian 1

Latihan 1

Gerakan membaca di Aceh

Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan **satu kata** atau **frasa pendek** sesuai dengan informasi yang diberikan dalam **Teks A**.

- 1 Di Aceh, kini ada konsep baru tentang [1]
- 2 Perpustakaan Ruman berbeda karena buku-bukunya tidak [1]
- 3 Cika dan Hakim kunjungan mereka ke perpustakaan setiap hari Minggu. [1]
- 4 Fadhil memercayai para anggota Ruman tidak akan buku yang mereka pinjam. [1]
- 5 Koordinator 3R ingin agar anak-anak di memiliki akses ke buku. [1]
- 6 Pemerintah perpustakaan-perpustakaan komunitas ini. [1]
- 7 Diharapkan bahwa akan ada perpustakaan di dalam waktu 3 tahun. [1]

[Jumlah: 7]

Latihan 2

Sawahlunto

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan merujuk pada **Teks B**.

8 Apa yang digambarkan Susan Robson sebagai **dua** kekontrasan antara Sawahlunto dan daerah sekitarnya?

.....
.....
..... [2]

9 Mengapa penemuan W.H. de Grave begitu penting? Sebutkan **dua** alasan.

.....
.....
..... [2]

10 Bagaimana pemerintah Belanda mempermudah pengangkutan batu bara ke luar negeri?

.....
..... [1]

11 Mengapa pemerintah Belanda mendatangkan para pekerja dari luar Sumatra? Sebutkan **dua** alasan.

.....
.....
..... [2]

12 Sebutkan **dua** hal yang lahir dari terjadinya percampuran orang-orang dari berbagai negara, budaya dan lapisan sosial di Sawahlunto.

.....
.....
..... [2]

13 Apa yang terjadi kepada para pekerja ketika 'pamor emas hitam itu mulai redup'?

.....
..... [1]

[Jumlah: 10]

Bagian 2

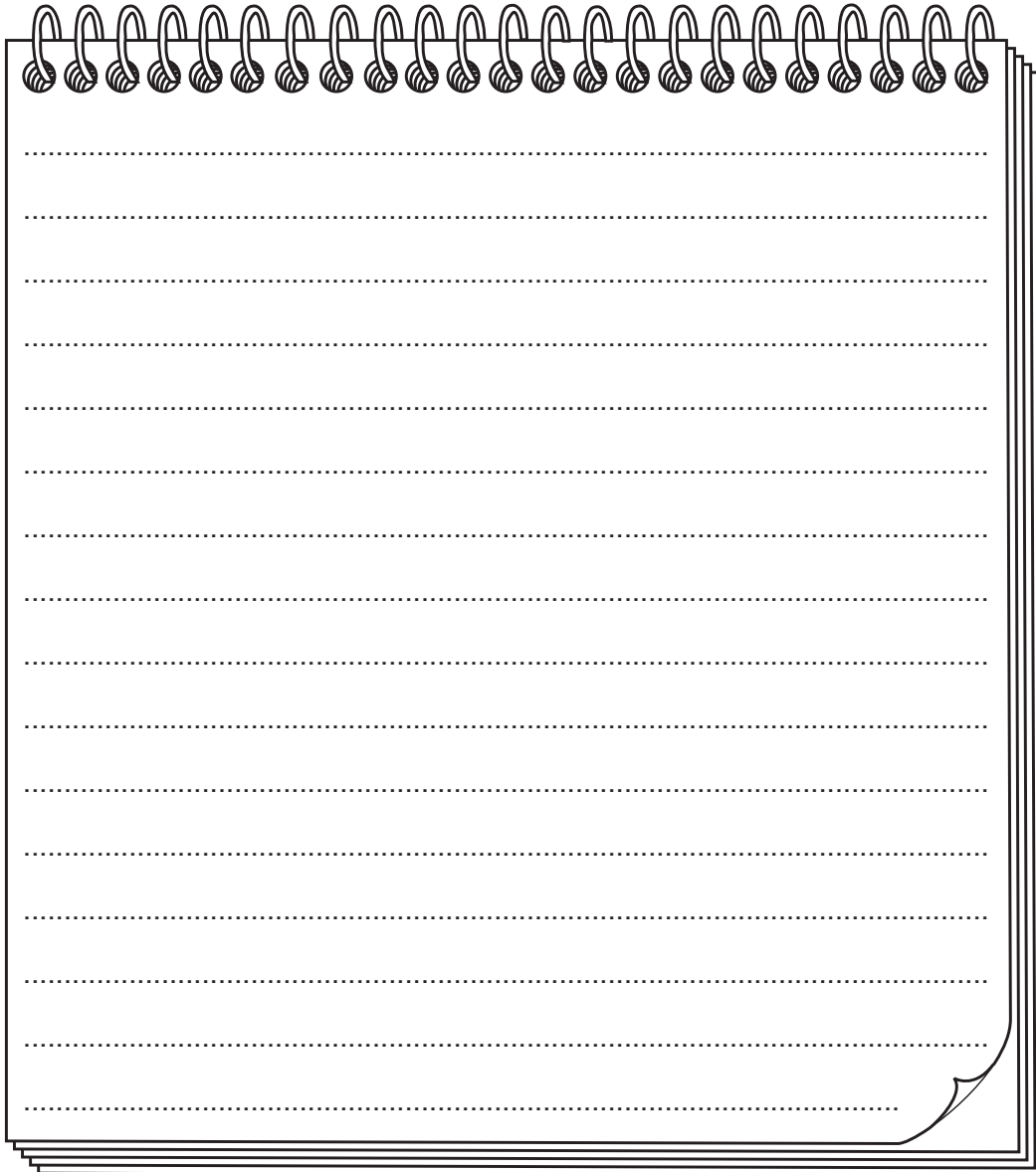
Latihan 3

Bekerja untuk melindungi badak Sumatra

- 14 Guru Anda meminta Anda untuk **membuat catatan pendek** untuk sebuah presentasi mengenai pekerjaan yang dilakukan oleh Suaka Badak Sumatra dan Unit Perlindungan Badak di Taman Nasional Way Kambas.

Dengan menggunakan **Teks C**, siapkan hal-hal untuk presentasi Anda:

- Alasan badak Sumatra menghadapi bahaya kemusnahan (3 hal)
- Hal-hal yang dilakukan oleh Suaka Badak Sumatra (SBS) untuk menyelamatkan badak Sumatra dari kemusnahan (3 hal)
- Contoh-contoh khusus dari tindakan yang berhasil dilakukan Unit Perlindungan Badak (UPB) (2 hal)



[Jumlah: 8]

[Turn over

Bagian 3

Latihan 4

Ikan Kerapu Macan

(oleh Made Adnyana Ole)

Bacalah **Teks D** dan jawab pertanyaan 15–25.

15 **Dua** hal apakah yang mengejutkan penulis cerita dari panggilan telepon yang diterimanya di pagi hari?

.....
.....
..... [2]

16 Kesan apa yang digambarkan penulis mengenai suara Umbu dalam panggilan telepon pagi itu?

.....
..... [1]

17 Bagaimana perasaan penulis ketika dia mulai mencari ikan kerapu di Buleleng?

.....
..... [1]

18 Menurut penulis mengapa rasa ikan kerapu macan akan penting bagi Umbu? Sebutkan **dua** alasan.

(i)
..... [1]

(ii)
..... [1]

19 Apa pendapat pedagang di pasar ikan tentang:

(i) rasa ikan pada umumnya?
..... [1]

(ii) kepopuleran ikan?
..... [1]

20 Mengapa penulis mengucek matanya di tempat pemilihan ikan?

.....
..... [1]

21 Mengapa petugas di tempat pemilihan ikan tidak segirang sang penulis?

.....
..... [1]

22 Apa maksud kalimat 'Nelayan itu sudah memberkati Umbu'?

.....
..... [1]

Jawablah pertanyaan di bawah ini mengenai arti dan penggunaan masing-masing frasa.

- (a) Dalam kolom ini jelaskanlah dengan kata-kata Anda sendiri apa yang dimaksudkan oleh penulis mengenai kata-kata dalam huruf miring.
- (b) Dalam kolom ini tunjukkanlah bagaimana penulis menggunakan kata-kata dalam huruf miring untuk mencerminkan perasaannya.

	Frasa	(a) Arti kata dalam huruf miring	(b) Bagaimana kata-kata dan bahasa dalam frasa ini mencerminkan perasaan penulis
CONTOH	<i>membuat kepalaku pecah</i> (Baris 1)	(a) Terbangun tiba-tiba [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: <i>Bangun sekonyong-konyong</i> <i>tidak menyenangkan /</i> <i>mengganggu</i> [2]
23	<i>Lidahku kelu</i> (Baris 8)	(a) [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: [2]
24	<i>jangan dapat satu ekor, bahkan ekornya saja tak ada</i> (Baris 47–48)	(a) [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: [2]

25	<i>angkat tangan</i> (Baris 69)	(a) [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: [2]
----	---------------------------------	------------------------------------	---

[Jumlah: 20]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.