

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FRENCH LANGUAGE**

**8682/31**

Paper 3 Essay

**October/November 2018**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **one** question in **French** in the space provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 250 and 400 words.

Your essay will be marked out of 40 with 16 marks for Content and 24 marks for Quality of Language.

**LISEZ D'ABORD CES INSTRUCTIONS**

Écrivez le numéro de votre Centre, votre numéro de candidat et votre nom dans les espaces en haut de cette page.

Écrivez en bleu foncé ou en noir.

N'utilisez ni agrafes, ni trombones, ni colle, ni liquide correcteur.

**N'ÉCRIVEZ PAS SUR LES CODES-BARRES.**

Répondez à **une** question en **français** dans l'espace approprié.

L'utilisation des dictionnaires **n'est pas** permise.

Écrivez entre 250 et 400 mots.

40 points sont accordés dont 16 pour le contenu et 24 pour la qualité générale du français.

This document consists of **8** printed pages.

Choisissez **une** des questions suivantes. Écrivez, **en français**, une rédaction **de 250 à 400** mots dans l'espace prévu à cet effet. Votre réponse doit traiter précisément la question que vous avez choisie.

*La famille*

- 1** La vie de famille : source de bonheurs ou source de conflits ?

*La vie urbaine et rurale*

- 2** Comment mieux lutter contre l'exode rural ?

*La philosophie et la croyance*

- 3** Comment expliquez-vous le déclin des valeurs religieuses dans le monde moderne ?

*Le tourisme et les voyages*

- 4** Un pays qui dépend économiquement du tourisme joue avec le feu. Discutez de cette affirmation.

*Vie culturelle et patrimoine*

- 5** Les jeunes ont un rôle des plus importants à jouer dans la protection du patrimoine culturel. Quel rôle ?

Écrivez ici le numéro de la question que vous avez choisie : .....









Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.