

CANDIDATE
NAME

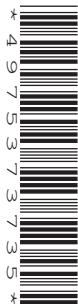
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



BAHASA INDONESIA

0538/01

Paper 1 Reading and Understanding

May/June 2018

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** the questions in the spaces provided. If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages for use with all questions on the Question Paper. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

BACALAH INSTRUKSI INI TERLEBIH DAHULU

Tuliskan nomor Pusat, nomor peserta dan nama Anda di tempat yang sudah disediakan.

Tuliskan dengan pena tinta warna biru tua atau hitam.

Jangan menggunakan staples, klip/penjepit kertas, lem atau alat penghapus.

HARAP **JANGAN** MENULIS DI ATAS KODE BATANG (BARCODE).

Jawablah **semua** soal di tempat yang sudah disediakan. Jika tempat tambahan dibutuhkan, Anda harus menggunakan halaman bergaris yang ada di bagian akhir buklet ini. Nomor pertanyaan harus ditulis dengan jelas.

Kamus **tidak** diperbolehkan dipakai.

Sisipan memuat bacaan yang digunakan untuk menjawab semua pertanyaan yang ada di Lembar Pertanyaan. Sisipan ini **tidak** diperiksa oleh Penguji.

Jumlah nilai yang diberikan tertera di dalam kurung [] di akhir setiap pertanyaan atau bagian pertanyaan.

This document consists of **10** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Bagian 1

Latihan 1

Tsai Lun si Penemu Kertas

Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan **satu kata** atau **frasa pendek** sesuai dengan informasi yang diberikan dalam **Teks A**.

- 1 Penelitian menunjukkan tentang keberadaan Tsai Lun. [1]
- 2 Kaisar Ho Ti merasa dengan contoh kertas yang dipersembahkan oleh Tsai Lun. [1]
- 3 Di zaman modern ini pun orang-orang Tiongkok masih Tsai Lun. [1]
- 4 Karena alasan , Tiongkok tidak mau berbagi cara pembuatan kertas. [1]
- 5 Di Tiongkok, buku yang terbuat dari tidak tersedia untuk masyarakat umum. [1]
- 6 Ketersediaan kertas mendorong mesin cetak. [1]
- 7 Penulis artikel ini merasa Gutenberg dibandingkan dengan Tsai Lun. [1]

[Jumlah: 7]

Latihan 2

Budaya Kedai Kopi di Aceh

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan merujuk pada **Teks B**.

8 Apa perbedaan di antara kedua jenis kopi di Aceh?

.....
 [1]

9 Sebutkan penyebab perbedaan rasa di antara kedua jenis kopi itu?

.....
 [1]

10 Mengapa warung kopi di Turki pada mulanya disebut sebagai sekolah kebijaksanaan?

.....
 [1]

11 Apa yang dinyatakan Paus Klemens tentang minuman kopi dan mengapa?

.....

 [2]

12 Di kota Eropa mana warung kopi berkembang begitu pesatnya?

.....
 [1]

13 Warung kopi di Aceh bagaikan cendawan di musim hujan, apakah artinya?

.....
 [1]

14 Apa yang membuat kedai kopi di daerah perkotaan berbeda dengan kedai kopi di perkampungan?

.....
..... [1]

15 Hal apa yang dipuji penutur cerita mengenai kedai-kedai kopi di perkotaan?

.....
.....
..... [2]

[Jumlah: 10]

Bagian 2

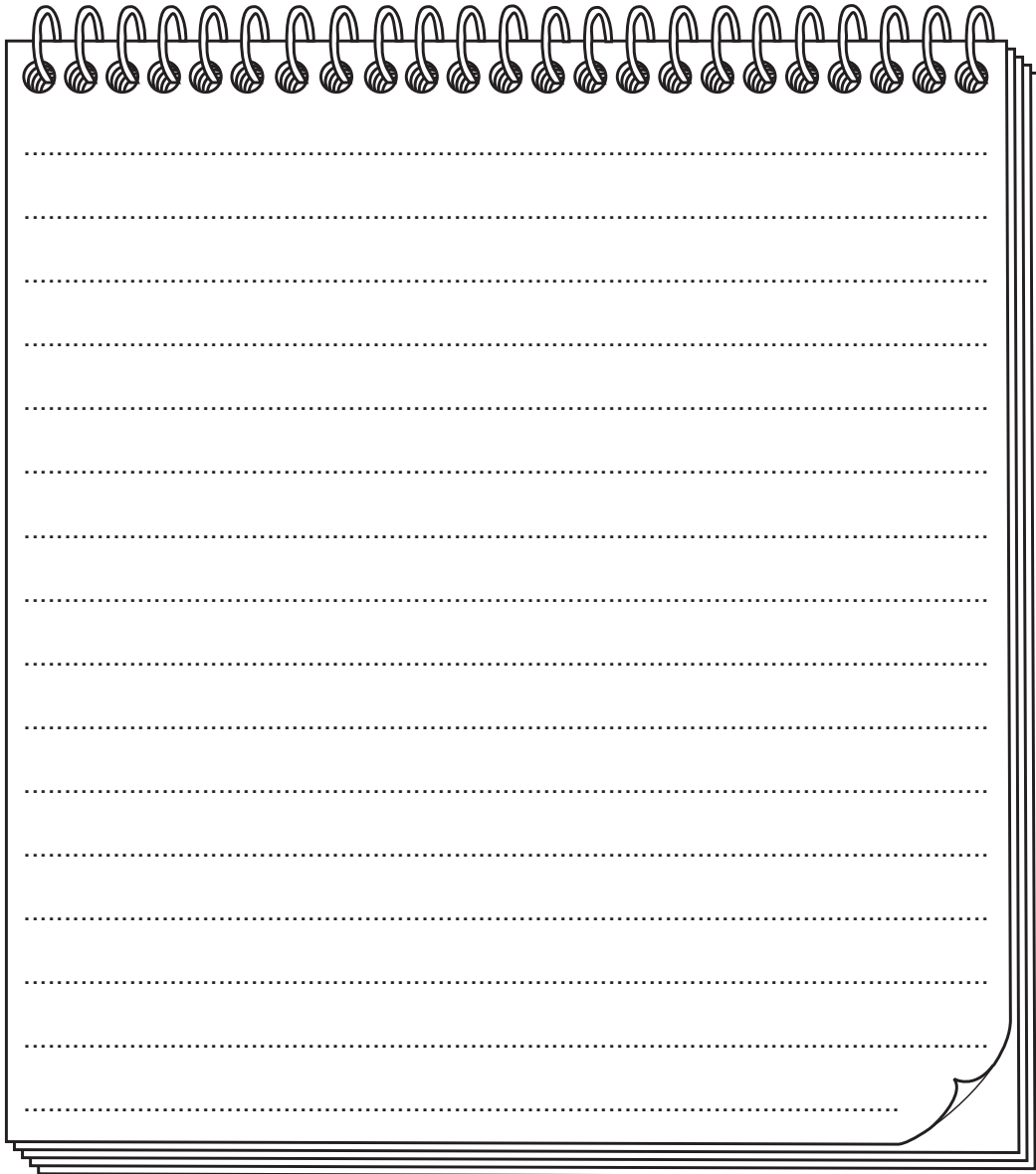
Latihan 3

Empat Butir Benih

- 16 Untuk menyambut hari lingkungan sedunia, guru Anda meminta Anda **membuat catatan pendek** untuk sebuah presentasi tentang industri sawit dan bubur kertas yang sekarang ini banyak dituding sebagai penyebab kebakaran hutan di Indonesia.

Dengan menggunakan **Teks C**, siapkan hal-hal berikut untuk presentasi Anda:

- Asal usul dan riwayat awal munculnya sawit di Indonesia (3 hal)
- Pentingnya industri sawit di Indonesia sekarang ini (3 hal)
- Dampak besar industri sawit dan bubur kertas (pulp) terhadap lingkungan (2 hal)



[Jumlah: 8]

Bagian 3

Latihan 4

Malu-malu Kucing

(Oleh Gilang Rahmawati)

Bacalah **Teks D** dan jawab pertanyaan 17–25:

17 Jelaskan apa yang terjadi dalam paragraf 1 dan 2 dari sudut pandang sang kucing? Tuliskan **tiga** hal secara terperinci.

.....
.....
.....
.....
..... [3]

18 Mengapa si kucing tidak pernah menyentuh tong sampah? (Baris 18–19)

.....
..... [1]

19 Mengapa manusia melempar air ke kucing dan mengapa si kucing merasa heran?

.....
.....
..... [2]

20 Mau cari mati rupanya aku. Mengapa kucing itu mengatakan hal tersebut?

..... [1]
.....
..... [1]

21 Aku mencium ‘aroma’ kebaikan di tangannya. Apa maksud pernyataan ini?

.....
..... [1]

22 Jelaskan arti frasa 'malu-malu kucing' dan mengapa cerita ini berjudul 'Malu-malu Kucing'?

.....

..... [1]

.....

..... [1]

Dengan kata-kata Anda sendiri jelaskanlah apa yang dimaksudkan oleh penulis mengenai kata-kata yang ditulis dalam huruf miring di bawah ini.

- (a) Dalam kolom ini jelaskanlah dengan kata-kata Anda sendiri apa yang dimaksudkan oleh penulis mengenai kata-kata yang ditulis dalam huruf miring di bawah ini.
- (b) Dalam kolom ini tunjukkanlah bagaimana penulis menggunakan kata-kata yang ditulis dalam huruf miring di bawah ini untuk menggambarkan pengalaman tidak menyenangkan yang dialami kucing.

	Frasa	(a) Arti kata dalam huruf miring	(b) Bagaimana kata-kata dan bahasa dalam frasa ini menggambarkan pengalaman tidak menyenangkan yang dialami kucing
CONTOH	<i>Kebaikanku</i> dibalas dengan melemparku jauh dari tempatku lahir (Baris 39)	(a) <i>Kucing itu merasa tidak adil</i> [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: <i>Kebaikan seharusnya dibalas dengan kebaikan lagi</i> <i>seolah-olah kucing itu bermoral baik</i> [2]
23	Perut terus saja <i>merengek</i> minta diisi (Baris 49)	(a) [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: [2]

24	Hingga ia berhasil <i>menyeret</i> kakiku untuk balik arah mendekatinya. (Baris 52–53)	(a) [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: [2]
25	Suara angin tampaknya <i>menertawakan</i> kepedihanku (Baris 56)	(a) [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: [2]

[Jumlah: 20]

Additional Page

Jika Anda menggunakan halaman bergaris berikut ini untuk menuliskan jawaban, maka nomor pertanyaan harus dituliskan dengan jelas.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing answers.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.