

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/31**

Paper 3 Directed Writing and Composition

**May/June 2018**

**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **two** questions in **Spanish** in the space provided: **Question 1** in **Section 1** and **one** question from **Section 2**. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passage for use with **Question 1** in **Section 1** on the Question Paper.

The Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni corrector líquido.

**NO ESCRIBA EN NINGÚN CÓDIGO DE BARRAS.**

Conteste a **dos** preguntas en **español** en el espacio proporcionado: La **Pregunta 1** de la **Sección 1** y a **una** pregunta de la **Sección 2**. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura para responder a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica entre paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **11** printed pages, **1** blank page and **1** Insert.

Lea detenidamente el texto que se encuentra en el cuadernillo de lectura y responda en este cuadernillo de preguntas a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

**Sección 1: Escritura Dirigida**

**1**

Usted pasa mucho tiempo libre comunicándose con sus amigos por medios virtuales. A sus padres les preocupa que esta situación tenga un efecto negativo.

Lea el texto y escriba en la revista del colegio un artículo dirigido a los padres exponiendo como la tecnología afecta a las relaciones. En este artículo deberá tomar en cuenta los siguientes puntos:

- los cambios en las relaciones sociales
- los nuevos modelos de comunicación
- los aspectos positivos y negativos.

Escriba su artículo.

Base su respuesta en el texto provisto. Trate cada uno de los **tres** puntos. Utilice sus propias palabras.

Comience el artículo de la siguiente forma: “Hoy en día la comunicación está cambiando ...”

Escriba unas 250–350 palabras.

**Del total de 25 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 15 a la calidad de su redacción.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing.

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.

**[Dar la vuelta para la Sección 2 en la página 6]**

**Sección 2: Redacción****2 y 3**

Escriba entre 350 y 450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

**Del total de 25 puntos, 13 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta y 12 a la calidad de su redacción.**

**Escritura descriptiva**

- 2 (a) Describa un rastro/mercadillo típico de su país. ¿Cómo es el ambiente? ¿Cómo son las personas? ¿Qué aromas detecta? ¿Qué siente cuando entra en el mercado?

Ó

- 2 (b) Describa las sensaciones que le provoca caminar a través de una jungla/selva. Describa lo que ve, lo que oye, lo que huele y lo que siente creando una visión de conjunto.

**Escritura narrativa**

- 3 (a) Narre una historia en la que el amor es el tema central.

Ó

- 3 (b) Es de noche, ya no queda nadie en el museo y hasta el personal de seguridad ha desaparecido. Todas las figuras históricas se reaniman por arte de magia y los cuadros empiezan a susurrar. Continúe la historia.



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 25 lines spaced evenly down the page.





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.