



# Cambridge IGCSE®

---

**FRENCH**

**0520/01**

Paper 1 Listening

**For examination from 2020**

SPECIMEN TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---



---

This document consists of **13** printed pages and **1** blank page.

M1 **Section 1**

M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case A, B, C ou D.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous arrivez en France.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous êtes à l'aéroport. Vous voulez prendre l'avion pour Montpellier. L'employée dit:

\* [SETTING: AIRPORT]

F2 *L'avion pour Montpellier? Allez à la porte numéro dix-sept.*

M1 Où est l'avion? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Numéro 2**

M1 À l'aéroport de Montpellier, vous demandez à quelle heure part le car pour aller en ville. Un employé dit:

\* [SETTING: AIRPORT]

M2 *Le car pour Montpellier part à 16 heures 40.*

M1 À quelle heure part le car? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Numéro 3**

M1 Vous arrivez à la gare routière de Montpellier. Vous téléphonez à votre amie, Carole. Elle dit:

\* [SETTING: TELEPHONE CALL]

F1 *J'arrive dans 10 minutes. Attends-moi devant le café.*

M1 Où allez-vous attendre Carole? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Numéro 4**

M1 Vous êtes chez Carole. Elle dit:

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

F1 *Ton sac est sur le lit dans ta chambre.*

M1 Où est votre sac? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Numéro 5**

M1 Carole parle du dîner. Elle dit:

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

F1 *On va dîner. Ce soir j'ai préparé du poulet.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a pour le dîner? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Numéro 6**

M1 Avant le dîner, le père de Carole vous demande d'aider. Il dit:

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

M2 *Bon, est-ce que tu peux mettre les verres sur la table, s'il te plaît?*

M1 Qu'est-ce que vous devez mettre sur la table? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Numéro 7**

M1 Vous demandez à Carole ce qu'il y a à la télévision ce soir. Elle dit:

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

F1 *Ce soir à 20 heures il y a un film d'horreur – ça a l'air intéressant.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a à la télévision ce soir? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 La mère de Carole vous dit:

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

F2 *Bon, les jeunes, demain matin on va en ville! Je dois aller à la pharmacie.*

M1 Où va la mère de Carole demain matin? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une annonce pour un séjour dans un centre de vacances à Port St Pierre.

Pendant que vous écoutez l'annonce, répondez **en français** ou avec des chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans l'annonce.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ADVERTISEMENT]

F2 *Cette année, le Centre de Vacances de Port St. Pierre propose des séjours "avec une différence" pour les jeunes qui s'intéressent aux animaux.*

*Le Centre de Vacances est situé en pleine campagne, à côté d'un lac. Les dates des séjours sont du 16 au 23 août et du 1 au 8 septembre.*

*Ces séjours sont pour les jeunes qui aiment la vie en plein air. Le logement est dans de petites maisons en bois qui se trouvent dans les arbres, oui ... dans les arbres! Ces maisons en bois sont très confortables... Elles ont des lits, des toilettes et des douches... Mais elles n'ont pas d'électricité.*

PAUSE 00'05"

F2 *Le Centre de Vacances a une cafétéria, une salle de jeux et une école d'équitation. Comme distractions, on propose plusieurs activités.*

*Au programme le jeudi, il y a une sortie au parc animalier. Ce parc est très grand. On le visite en voiture pour observer les animaux sauvages.*

*Le prix de 680 euros comprend le logement, les repas et toutes les activités. Alors renseignez-vous sur notre site web. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre l'annonce une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## M1 Section 2

## M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de la communication et comment rester en contact avec les amis. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez les cases si les affirmations sont **vraies**.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Salut! Je m'appelle Thibault. J'ai un téléphone portable mais je n'envoie pas de textos. Moi, j'aime entendre la voix de mes copains. Alors je préfère leur parler au téléphone. On entend la réaction de l'autre personne et on a la réponse tout de suite ... J'ai un ordinateur chez moi mais je n'utilise pas l'e-mail – le courrier électronique ne m'intéresse pas.*

PAUSE 00'05"

F1 *Bonjour, je m'appelle Juliette. Quand je suis en vacances, je texte mes amis mais le plus important pour moi, c'est écrire des lettres. Je n'aime pas vraiment l'e-mail... c'est trop rapide. J'aime prendre mon temps pour écrire aux amis que j'aime. A mon avis, écrire une lettre me permet de me sentir plus proche de mes copains.*

PAUSE 00'05"

M1 *Salut, je m'appelle Romain. Et moi, j'adore le courrier électronique. L'année dernière, moi et ma famille, nous avons quitté la France. Alors, j'ai commencé à aller sur Facebook et maintenant je passe une heure tous les soirs à parler avec mes amis en France – c'est super... J'ai expliqué à mes parents que j'ai besoin de communiquer avec mes copains et ils comprennent maintenant que Facebook est très utile – c'est rapide et ça ne coûte rien! Téléphoner en France c'est impossible – ça coûte trop cher.*

PAUSE 00'05"

F2 *Salut, je m'appelle Noémie. J'avais un téléphone portable mais je l'ai cassé la semaine dernière ... je ne sais pas ce que je vais faire sans mon portable. D'habitude, j'envoie 1000 textos par mois ... je texte tout le temps quand je ne suis pas en classe. J'ai besoin d'un nouveau portable tout de suite pour communiquer avec mes amis. Pour le moment j'emprunte l'ordinateur de mon frère et j'envoie des e-mails – mais j'ai horreur de ça. Je déteste écrire de longs e-mails – ça prend du temps! \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

**M1 Exercice 2. Questions 17 à 25**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Angélique et Marie. Elles parlent de l'île de la Réunion, située dans l'océan Indien. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

**M1 Première partie: Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Angélique. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mots justes **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez Angélique.

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Alors Angélique, où habites-tu?*

F2 *J'habite à St. Denis. C'est la plus grande ville de l'île de la Réunion ... c'est une très belle ville qui est au bord de la mer.*

M2 *Tu habites la Réunion depuis longtemps?*

F2 *Oui, j'y ai toujours habité. Mes parents travaillent dans l'hôpital où je suis née et cette année j'entre en 3<sup>ème</sup> au collège.*

M2 *Et que penses-tu de la Réunion?*

F2 *J'adore vivre à la Réunion. On a tout... les forêts, la montagne et la mer..., mais, ce que j'aime le plus ici, c'est le calme.*

M2 *Mais beaucoup de jeunes n'aiment pas le calme!*

F2 *Moi, ça me plaît – comme il n'y a pas de danger ici, mes parents me laissent souvent sortir avec mes amis.*

M2 *Alors que fais-tu de ton temps libre?*

F2 *Il y a tellement de possibilités sportives à la Réunion. Je peux pratiquer tous les sports que je veux.*

M2 *Et l'idée de vivre à Paris, qu'est-ce que tu en penses?*

F2 [RIRES] *Quelle horreur! Enfin ... le voyage serait super..., et j'aimerais aussi voir les monuments... Mais ce qui me fait peur c'est le froid... Il fait froid presque tout le temps à Paris – ça c'est affreux. \*\**

PAUSE: 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Angélique une deuxième fois.



REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

**M1 Deuxième partie: Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Marie. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez Marie.

\*\*[SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Bonjour Marie.*

F1 *Salut Frank.*

M2 *Alors Marie, ça te plaît la vie à la Réunion?*

F1 *Oui!... J'ai beaucoup de copains sur l'île. J'ai passé la moitié de ma vie à la Réunion. Avant de venir ici, j'habitais en Suisse, dans les Alpes.*

M2 *Alors la vie doit être complètement différente ici?*

F1 *Oui [RIRES], en Suisse, je faisais du ski et la mer était loin. Maintenant, le week-end je fais des grillades à la plage... j'adore ça.*

M2 *Et les études – ça se passe bien?*

F1 *Oui, l'année prochaine je vais aller au lycée mais comme il est loin, je vais devoir quitter ma famille ... je vais être interne.*

M2 *Qu'est-ce que tu veux faire plus tard dans la vie?*

F1 *Je veux travailler dans le journalisme. Mais c'est bête: il n'y a pas d'école de journalisme ici.*

M2 *Alors tu seras obligée de quitter cette île que tu aimes?*

F1 *Oui c'est ça l'inconvénient. Si on veut faire des études à l'université il faut partir. On n'a pas le choix. \*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Marie une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\* TO \*\*\*

PAUSE 00'20"

## M1 Section 3

## M1 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Zahera, jeune chanteuse canadienne.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case A, B, C ou D.

M1 Il y a une pause dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Bonjour Zahera et bienvenue en France.*

F1 *Bonjour Daniel et merci.*

M2 *Zahera votre premier album a eu beaucoup de succès et, actuellement, vous êtes en tournée – vous faites 10 concerts pour vos fans français.*

F1 *Oui, c'est un vrai plaisir de revenir en France et de pouvoir chanter dans ce beau pays.*

M2 *D'où vient votre passion pour la musique?*

F1 *Je me suis intéressée à la musique très jeune et j'ai appris la guitare à sept ans avec ma tante qui me donnait des cours de guitare. Plus tard, à 10 ans, j'ai commencé le piano comme mon frère et ma sœur. Puis, à 12 ans j'ai écrit et chanté mes premières chansons avec mes amis.*

M2 *Parlez-nous de vos origines, Zahera.*

F1 *Je suis née en Afrique du Nord, en Algérie, mais à 15 ans j'ai dû quitter mon pays et je suis allée vivre au Canada avec ma famille.*

M2 *Et que pensez-vous maintenant de cette expérience? L'émigration est une décision importante!*

F1 *Oui... Ma sœur et mon frère se sont bien habitués à leur nouvelle vie canadienne... ainsi que mes parents. Les Canadiens ont été très accueillants... mais moi, j'ai trouvé ce changement difficile et l'Algérie me manque toujours.*

M2 *Vous n'êtes jamais retournée en Algérie?*

F1 *Jamais!... Je n'ai pas eu la force.*

PAUSE 00'15"

M2 *Alors Zahera, qu'est-ce qui influence vos chansons?*

F1 *Je crois que j'utilise ma double culture pour mélanger de différents styles de musique. Je mélange le pop et la musique arabe. On me dit que c'est original!*

M2 *Et vous chantez en quelles langues?*

F1 *La plupart du temps, je chante en français car je trouve la langue si riche et si belle. Mais de temps en temps j'interprète certaines chansons en arabe.*

M2 *En arabe?*

F1 *Oui, pour être près des algériens.*

M2 *De quoi parlez-vous dans vos chansons?*

F1 *De ma passion pour mon pays. L'Algérie c'est un très beau pays... Je l'adore..., mais il a aussi des problèmes.*

M2 *Merci Zahera et bon séjour en France.*

F1 *Merci. \*\**

PAUSE 00'15"

M1 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

**M2 Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Patrick qui est propriétaire d'une librairie à Paris.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M2 Il y a deux pauses dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Bonjour Patrick.*

M1 *Bonjour Adèle.*

F2 *Alors Patrick, comment êtes-vous devenu libraire?*

M1 *J'ai toujours voulu travailler à mon compte, c'est-à-dire avoir mon propre magasin. Alors, à 20 ans j'ai commencé dans le tourisme – j'ai ouvert une agence de voyages. Puis, j'ai choisi par passion ce métier de libraire.*

F2 *Pourquoi cette passion pour ce métier?*

M1 *J'ai toujours adoré les livres... et Paris. Le rayon sur Paris et sa région est le plus important du magasin.*

F2 *Travaillez-vous beaucoup?*

M1 *Oui, la quantité de travail est énorme. Je suis dans mon magasin du lundi au samedi de 9h à 19h 30 mais le temps passe très vite. Pas de problème.*

PAUSE 00'20"

F2 *Et comment se déroule une journée typique?*

M1 *Le matin, vers 9 heures, on reçoit les livres. Puis, on s'occupe des commandes et on contacte les clients.*

F2 *Et dans l'après-midi?*

M1 *Il est alors temps pour les employés de ranger les livres sur les étagères.*

F2 *Et dites-moi, ça m'intéresse, qu'est-ce qui pousse un client à acheter un livre plutôt qu'un autre?*

M1 *En fait, mes clients sont très influencés par les émissions de télévision sur les livres et les écrivains.*

PAUSE 00'20"

F2 *Est-ce que vos clients ont besoin de vos conseils de temps en temps?*

M1 *Oui, bien sûr. Le plus souvent ils demandent conseil quand ils veulent faire un cadeau.*

F2 *Et comment vous informez-vous pour choisir les livres que vous vendez?*

M1 *Je lis régulièrement la presse professionnelle. Je n'achète pas les livres que j'aime mais les livres que je peux vendre.*

F2 *Et finalement Patrick, que pensez-vous de travailler à votre compte – vous êtes le chef – ça représente une responsabilité?*

M1 *Oui, j'ai cinq employés..., mais ce n'est pas une lourde responsabilité... Pour moi, ça représente la liberté.*

F2 *Vous avez raison, Patrick. Vive la liberté! \*\**

PAUSE 00'45"

M2 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M2 *L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.*

E *This is the end of the examination.*

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.