

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FRENCH**

**0520/12**

Paper 1 Listening

**October/November 2015**

**Approx. 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

## Section 1

## Exercice 1 Questions 1–8

Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

Pour chaque question indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A**, **B**, **C** ou **D**.

Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

Vous arrivez en France en bateau.

1 Dans le bateau, il y a une annonce. Vous entendez:

Combien de minutes de retard avez-vous?

**A**  10 minutes

**B**  20 minutes

**C**  30 minutes

**D**  40 minutes

[1]

2 L'annonce continue. Vous entendez:

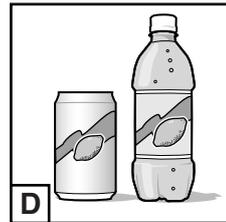
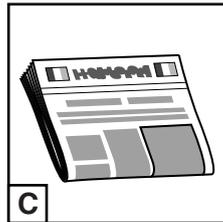
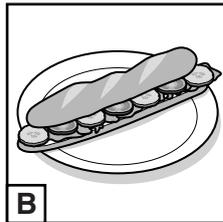
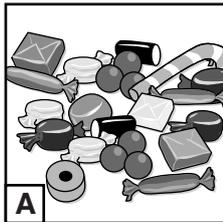
Aujourd'hui, qu'est-ce qu'on vous offre?

**A**

**B**

**C**

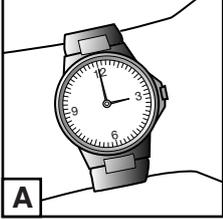
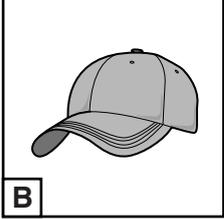
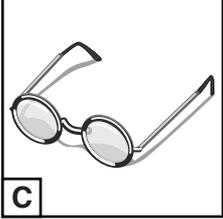
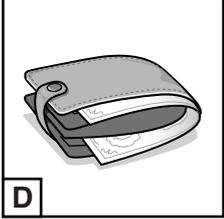
**D**



[1]

3 Vous allez à la boutique. Un passager dit:

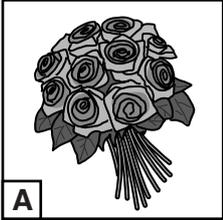
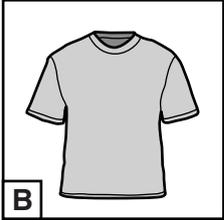
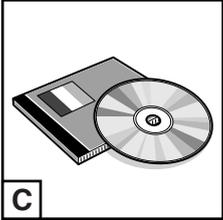
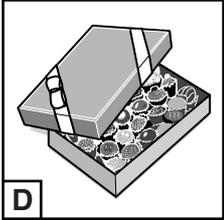
Qu'est-ce que vous avez oublié?

A				
B				
C				
D				

[1]

4 Dans la boutique, vous cherchez un cadeau pour une amie. L'employée dit:

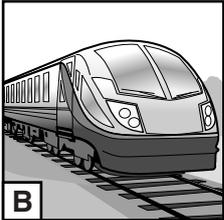
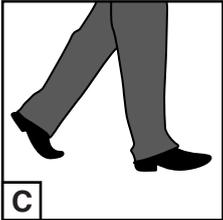
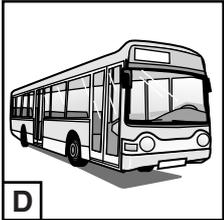
Qu'est-ce qui est en promotion?

A				
B				
C				
D				

[1]

5 Vous arrivez au port. Vous demandez comment aller en ville. L'employé dit:

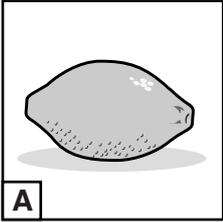
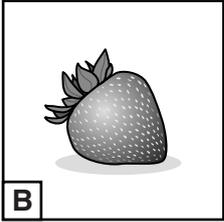
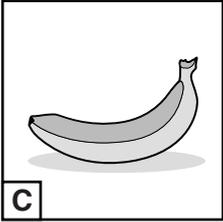
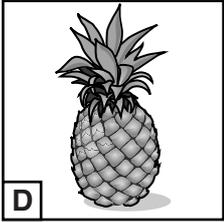
Comment allez-vous en ville?

A				
B				
C				
D				

[1]

6 En ville, vous achetez une glace. Le vendeur dit:

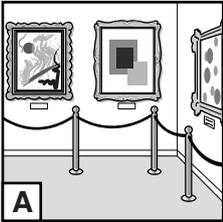
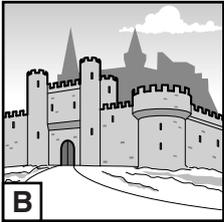
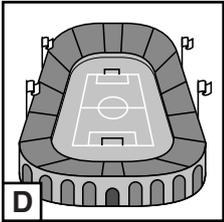
Quelle sorte de glace propose le vendeur?

A				
B				
C				
D				

[1]

7 À l'office de tourisme, vous demandez ce qu'on peut visiter en ville. L'employée dit:

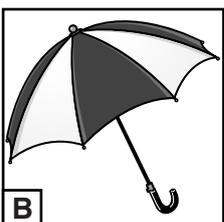
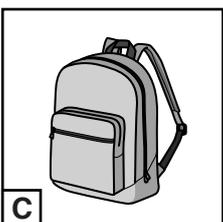
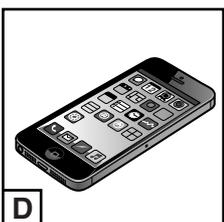
Quelle visite est-ce que l'employée recommande?

A				
B				
C				
D				

[1]

8 Avant de faire la visite guidée, la réceptionniste dit:

Qu'est-ce que vous devez laisser à la réception?

A				
B				
C				
D				

[1]

[Total : 8]

## Exercice 2 Questions 9–15

Vous allez entendre, deux fois, des renseignements à la réception d'un hôtel. La réceptionniste parle à un groupe de touristes.

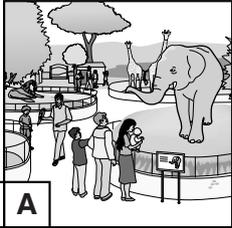
Pendant que vous écoutez les renseignements, répondez **en français** et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans les renseignements.

Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

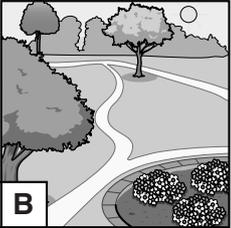
### L'Hôtel du Centre

**9** Séjour jusqu'au 29 .....

**10** Visite le jeudi...: (cochez 1 case)



**A**

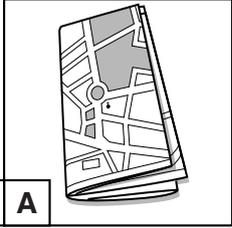


**B**



**C**

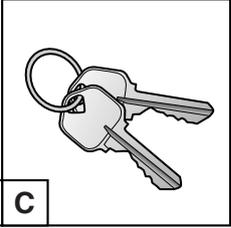
**11** Si vous allez en ville, il ne faut pas oublier...: (cochez 1 case)



**A**

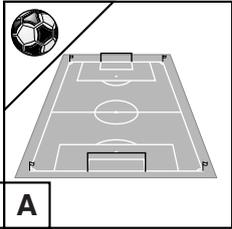


**B**

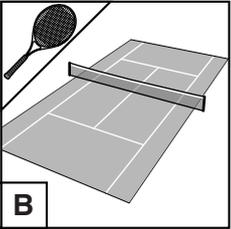


**C**

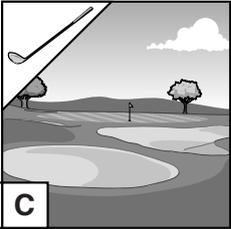
**12** Derrière l'hôtel on peut trouver...: (cochez 1 case)



**A**



**B**



**C**

[1]

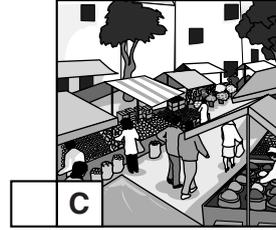
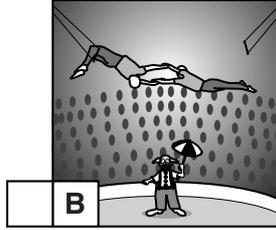
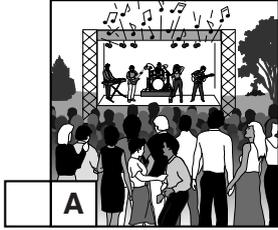
[1]

[1]

[1]

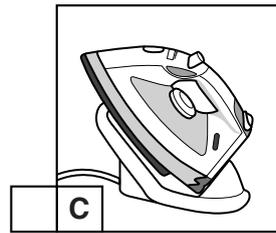
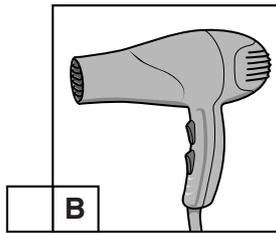
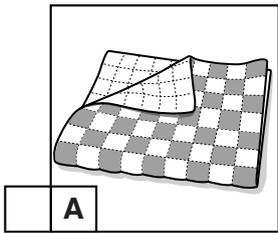
[PAUSE]

13 En ville en ce moment, il y a...: (cochez 1 case)



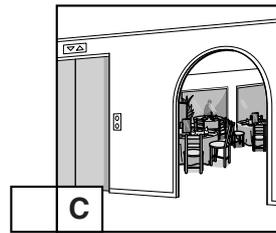
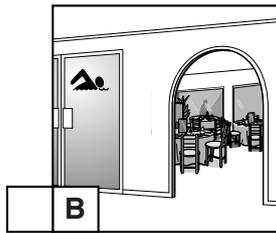
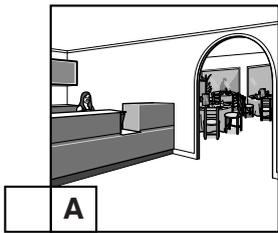
[1]

14 Il faut contacter la réception pour avoir...: (cochez 1 case)



[1]

15 Le restaurant se trouve à côté de...: (cochez 1 case)



[1]

[Total : 7]

## Section 2

## Exercice 1 Question 16

Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent des sites de réseaux sociaux comme Facebook. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont **vraies**.

Cochez **seulement 6** cases (✓✓✓✓✓✓).

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

	<b>Vrai</b>
<b>Élodie</b>	
(a) Élodie s'intéresse aux sites de réseaux sociaux.	<input type="checkbox"/>
(b) Élodie parle à ses amis au téléphone.	<input type="checkbox"/>
(c) Élodie a besoin d'un vrai contact avec ses amis.	<input type="checkbox"/>
<b>Christian</b>	
(d) Christian fait partie d'un club de théâtre.	<input type="checkbox"/>
(e) Christian utilise Facebook pour faire de la publicité.	<input type="checkbox"/>
(f) Pour Christian, partager des vidéos est important.	<input type="checkbox"/>
<b>Martine</b>	
(g) Pour Martine, les sites de réseaux sociaux ne sont pas nécessaires.	<input type="checkbox"/>
(h) Martine aime voir les photos de vacances de ses amis.	<input type="checkbox"/>
(i) Martine passe trop de temps sur les réseaux sociaux.	<input type="checkbox"/>
<b>Serge</b>	
(j) Serge utilise souvent les réseaux sociaux.	<input type="checkbox"/>
(k) Serge a des difficultés à trouver ce qu'il cherche sur les réseaux sociaux.	<input type="checkbox"/>
(l) Sur sa page d'accueil, Serge donne beaucoup de renseignements sur sa vie privée.	<input type="checkbox"/>

[Total : 6]

## Exercice 2 Questions 17–25

Vous allez entendre deux interviews avec Catherine, une chanteuse qui vient du Bénin. Elle parle de sa vie et de sa carrière. Il y a une pause après chaque interview. Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

**Première partie: Questions 17 à 21.** Maintenant vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Catherine. Dans chaque phrase il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le(s) mot(s) juste(s) **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

- 17 Catherine habite avec ses parents et sa *sœur*. .....[1]
- 18 Quand elle était petite, Catherine voulait devenir *professeur*. .....[1]
- 19 Catherine a travaillé dur pour avoir son *certificat de musique*. .....[1]
- 20 Catherine était lycéenne quand elle a chanté dans un *théâtre*. .....[1]
- 21 Catherine a appris à chanter à *L'école*. .....[1]

[PAUSE]

**Deuxième partie: Questions 22 à 25.** Maintenant vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Catherine. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

- 22 Pour Catherine, quel est son vrai plaisir?  
.....[1]
- 23 Que fait Catherine quand elle a des moments difficiles?  
**Elle reste...** .....[1]
- 24 Qu'est-ce que les amis de Catherine pensent d'elle?  
.....[1]
- 25 Selon Catherine, qu'est-ce que sa famille lui apporte?  
.....[1]

[Total : 9]

## Section 3

## Exercice 1 Questions 26–31

Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Pierre. Il parle de sa vie comme entraîneur et joueur de volley-ball.

Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

Il y aura une pause dans l'interview.

Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

**26** Pierre est entraîneur...

**A**  depuis sept mois.

**B**  depuis cette année.

**C**  depuis cinq ans.

**D**  depuis douze ans.

[1]

**27** Dans le passé, Pierre a eu des problèmes avec...

**A**  les jeunes joueurs.

**B**  les directeurs du club.

**C**  les autres entraîneurs.

**D**  les joueurs de son âge.

[1]

**28** Selon Pierre, qu'est-ce qui explique le bas niveau de l'équipe masculine?

**A**  Les joueurs manquent de volonté.

**B**  Les joueurs travaillent loin du club.

**C**  Les joueurs n'ont pas de passion pour le jeu.

**D**  Les joueurs ne s'entraînent pas assez souvent.

[1]

[PAUSE]

29 Quel est le seul problème de l'équipe féminine?

- A**  Les résultats ne sont pas bons.
- B**  L'équipe n'a pas d'ambition.
- C**  L'équipe a perdu dans le championnat régional.
- D**  Les jeunes joueuses partent dans d'autres clubs.

[1]

30 Pourquoi est-ce que Pierre a décidé de devenir entraîneur?

- A**  Il ne voyait pas souvent sa famille.
- B**  La vie d'un joueur était trop stressante.
- C**  Il ne pouvait pas jouer à un haut niveau.
- D**  Son équipe perdait souvent ses matchs.

[1]

31 Selon Pierre, quelle est la qualité essentielle d'un bon entraîneur?

- A**  Il faut rester en forme.
- B**  Savoir parler avec les gens.
- C**  Il faut écouter les conseils des joueurs.
- D**  Pratiquer régulièrement plusieurs sports.

[1]

[Total : 6]

**Exercice 2 Questions 32–40**

Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Noémie. Elle parle dans une émission de radio de ce qu'elle fait pour aider les autres. Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**. Il y a deux pauses dans l'interview. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

**32** À 17 ans qu'est-ce que Noémie avait envie de faire?

.....[1]

**33** Comment se décrit Noémie à 17 ans?

(i) Très jeune

**(ii)** .....[1]

**34** Comment étaient les nouveaux élèves à l'école de Noémie?

**Ils avaient l'air** .....[1]

[PAUSE]

**35** Que venaient de faire les enfants qui ont parlé avec Noémie?

.....[1]

**36** Quand est-ce que les enfants avaient des problèmes?

(i) Pendant les cours

**(ii) Pendant** .....[1]

**37** Comment est-ce que Noémie a aidé les enfants après l'école?

.....[1]

[PAUSE]

**38** Selon Noémie, à quoi doit-elle penser?

.....[1]

**39** Comment réagissent ses parents si Noémie passe trop de temps à travailler avec les enfants?

.....[1]

**40** À la fin de l'émission qu'est-ce que Noémie encourage les jeunes à faire?

.....[1]

[Total : 9]