

## IGCSE FRENCH (0520/13) – LISTENING COMPREHENSION SCRIPT – June 2016

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, June 2016 Examination, in French. Paper 1, Listening.

M1 **Section 1**

M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous allez à Paris en avion.

M1 **Numéro 1**

M1 Dans l'avion vous entendez une annonce:

\* [SETTING: IN-FLIGHT ANNOUNCEMENT]

M2 *Nous arrivons à Paris dans 15 minutes.*

M1 Dans combien de minutes arrivez-vous à Paris? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Vous demandez quel temps il fait à Paris. L'hôtesse de l'air dit:

\* [SETTING: INTERIOR - AEROPLANE]

F2 *Aujourd'hui, à Paris, il y a du vent.*

M1 Quel temps fait-il à Paris? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 À l'aéroport, vous mangez au restaurant. La serveuse dit:

\* [SETTING: INTERIOR AIRPORT RESTAURANT]

F1 *Je vous propose le poisson. Il est très bon.*

M1 Quel plat est-ce que la serveuse propose? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 La serveuse vous propose des légumes. Elle dit:

\* [SETTING: INTERIOR AIRPORT RESTAURANT]

F1 *Avec ça il y a des pommes de terre.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a comme légumes? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Vous demandez à la serveuse comment aller au centre-ville. Elle dit:

\* [SETTING: INTERIOR AIRPORT RESTAURANT]

F1 *Le plus facile c'est de prendre le bus.*

M1 Comment allez-vous au centre-ville? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 À l'office de tourisme, vous demandez des directions pour votre hôtel. L'employée dit:

\* [SETTING: TOURIST OFFICE INTERIOR]

F2 *Allez tout droit et l'hôtel se trouve juste à côté du pont.*

M1 Où se trouve l'hôtel? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 À l'hôtel, le réceptionniste vous dit:

\* [SETTING: HOTEL INTERIOR]

M2 *On vous a donné une belle chambre. Vous trouverez une assiette de fruits sur la table.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 À l'hôtel, le réceptionniste vous recommande des attractions touristiques. Il dit:

\* [SETTING: HOTEL INTERIOR]

M2 *Demain, l'entrée est gratuite au cirque.*

M1 Demain, où est-ce que l'entrée est gratuite? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M2 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M2 Vous allez entendre, deux fois, des renseignements au sujet d'une station de ski en France.

M2 Pendant que vous écoutez les renseignements, répondez **en français** et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans les renseignements.

M2 Vous avez, d'abord, quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

M1 *Voici des renseignements au sujet de notre station de ski. La station est ouverte du 1<sup>er</sup> décembre au 31 mars.*

M1 *Notre station est très petite mais vous allez y trouver tout le nécessaire. En particulier, nous avons une excellente pharmacie!*

M1 *Si vous voulez faire une petite sortie, vous pouvez visiter l'usine de confiture. Elle est très célèbre.*

M1 *Si vous cherchez un logement pas cher, il y a une auberge de jeunesse qui est vraiment confortable.*

PAUSE 00'05"

M1 *Si vous êtes débutant, vous pouvez apprendre à faire du ski avec un moniteur. Les cours commencent à 10 heures... et le prix est de 40 euros par personne.*

M1 *Pour votre sécurité sur les pistes de ski, porter un casque est essentiel. Il est possible de louer tout votre matériel à l'école de ski.*

M1 *Le soir, après votre journée de ski, reposez-vous dans la salle de télévision. Là, vous pouvez passer des moments agréables avec votre famille et vos amis. \*\**

PAUSE 00'10"

M2 Maintenant vous allez entendre les renseignements une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

M1 **Section 2**

M1 **Exercice 1. Question 16.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent d'argent. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont vraies.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez, d'abord, quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Salut, je m'appelle Sarah. Je passe tout mon temps libre à faire les magasins... et à acheter de nouveaux vêtements. Je dépense mon argent très facilement... Par exemple, hier, j'ai acheté un pantalon en cuir pour rouler à moto. Et tous les week-ends quand je reçois mon argent de poche, je sais déjà ce que je vais acheter!*

PAUSE 00'05"

M1 *Salut, c'est Cédric. En ce moment je mets de l'argent à la banque pour acheter une télévision pour ma chambre. Je reçois de l'argent de poche de mes parents chaque semaine... et quand je fais des courses pour mon grand-père, lui aussi, il me donne un peu d'argent. Dans le futur, quand j'aurai un emploi et un salaire régulier, je pourrai voyager un peu.*

PAUSE 00'05"

F2 *Coucou, je m'appelle Alexandra. Je voudrais économiser mais c'est difficile! Pour gagner de l'argent, je travaille dans un supermarché le vendredi soir. Mais le samedi, je sors avec mes copines et le soir il ne me reste plus d'argent. J'ai tout dépensé! À l'avenir je voudrais avoir ma propre maison. Je ne veux pas toujours habiter chez mes parents!*

PAUSE 00'05"

M2 *Salut, c'est Marc. Je ne travaille pas en ce moment. Mes parents sont très généreux... Ils dépensent beaucoup pour moi... mais ils ne me donnent pas d'argent de poche. Je voudrais avoir mon propre argent... comme ça je serais plus indépendant... Je pense que je vais trouver un emploi à temps partiel pour pouvoir tout payer. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Vous allez maintenant entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Solange. Elle est pilote d'avion. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie: Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Solange. Dans chaque phrase il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mots juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Bonjour Solange.*

F1 *Bonjour Serge.*

M2 *Solange, pourquoi as-tu voulu devenir pilote?*

F1 *Quand j'étais petite j'étais passionnée par les avions. Je les regardais dans le ciel... et, tous les mercredis, quand je n'étais pas à l'école, j'allais les voir à l'aéroport.*

M2 *Quelles qualités doit avoir un pilote?*

F1 *Quand on est pilote on doit prendre des décisions rapides. En plus, il faut être quelqu'un de calme et de responsable.*

M2 *C'est une lourde responsabilité?*

F1 *Oui. Un avion coûte très cher et on est responsable de tous les passagers. Il est essentiel de faire partie d'une équipe sérieuse.*

M2 *Est-ce que les études ont été difficiles?*

F1 *Oui, longues et difficiles. Pour être pilote il faut déjà avoir son bac. Puis il y a plusieurs années d'études. Heureusement, j'ai réussi à mes examens de pilote, et, après ça, j'ai dû suivre des cours de communication.*

M2 *Décrivez-moi votre journée.*

F1 *Je commence toujours pareil. D'abord, je prépare le voyage et je regarde la météo. Et ensuite, je rencontre les autres membres de l'équipe.*

M2 *Merci Solange. \*\**

PAUSE: 00'20"

M1 Maintenant vous allez entendre Solange une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

M1 **Deuxième partie: Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Solange. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

\*\*\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Solange, vous allez partout dans le monde?*

F1 *Au début de ma carrière de pilote je faisais seulement des vols domestiques, c'est-à-dire en France. Maintenant je fais de longs trajets. Normalement, je pars le jeudi soir... et j'arrive à ma destination le samedi après-midi.*

M2 *Quelle est la réaction des passagers à une femme pilote?*

F1 *J'ai toujours eu des réactions positives. Les femmes sont pilotes d'avions depuis longtemps... les femmes suivent la même formation que les hommes.*

M2 *Est-ce qu'il vous arrive d'avoir peur?*

F1 *Je n'ai pas le temps d'avoir peur, car je sais que je dois piloter l'avion. Les contrôles de sécurité sont nombreux et l'équipe est toujours bien préparée.*

M2 *Et vous avez quelquefois des passagers célèbres?*

F1 *Oui, souvent... Par exemple, la semaine dernière, j'ai eu une vedette de cinéma comme passager.*

M2 *Très intéressant! Merci bien Solange. \*\*\*\**

PAUSE: 00'20"

M1 Maintenant vous allez entendre Solange une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*

PAUSE 00'20"

M1 **Section 3**

M1 **Exercice 1. Questions 26 à 31.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Sandrine. Elle a fait un séjour aux États-Unis.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case A, B, C ou D.

M1 Il y aura une pause dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Bonjour Sandrine. Pourquoi as-tu choisi d'aller aux États-Unis?*

F2 *Eh bien, j'ai raté mon bac car j'avais de mauvaises notes en anglais. J'ai décidé d'améliorer mes connaissances en passant du temps dans un pays où on parlait la langue. Je suis donc allée à une agence... et on m'a conseillé d'aller aux États-Unis faire un séjour de douze mois dans une famille américaine.*

M2 *Si je comprends bien, la famille te payait pour t'occuper des enfants pendant la journée?*

F2 *Oui... et quelquefois le soir aussi. Si les parents rentraient tard du travail ou s'ils avaient envie d'aller au théâtre..., c'était moi qui restais avec les enfants. Je jouais avec eux, on faisait des dessins, jusqu'à l'heure du coucher. Ils n'avaient pas le droit de jouer à des jeux vidéo.*

M2 *Pour toi, quels sont les avantages d'aller aux États-Unis?*

F2 *Un grand avantage c'est que la famille paie le billet d'avion. Il faut dire aussi que le travail est mieux payé qu'en Europe. Mais il y a des inconvénients aussi. Il faut travailler 45 heures par semaine... contre 35 heures en Europe – beaucoup plus dur!*

PAUSE 00'15"

M2 *Sandrine, est-ce que tu avais du temps libre?*

F2 *Non pas vraiment. En fait, quand les enfants étaient à l'école, je devais suivre des cours. Et, les soirs où je ne m'occupais pas des enfants, j'avais aussi des devoirs à faire. Je n'avais même pas le temps de sortir avec des amis.*

M2 *Sandrine, tu es revenue en France il y a trois mois... Dis-moi ce que tu penses avoir appris pendant ton séjour à l'étranger.*

F2 *J'ai beaucoup appris. À la fin des douze mois, j'étais bilingue, grâce à mon séjour dans la famille et aux cours de langue. À mon retour en France, j'ai eu un très grand choix d'emplois bien payés! J'ai passé plusieurs entretiens et j'ai commencé dans ma nouvelle société lundi dernier.*

M2 *Et tu penses que ton expérience aux États-Unis t'a changée?*

F2 *Tout à fait. Je me suis fait de nouveaux copains, j'ai découvert une famille étrangère et j'ai apprécié les façons de vivre des gens d'un autre pays. J'ai appris à vivre seule. J'étais loin de ma famille et je ne dépendais pas de mes parents. Je n'étais plus une enfant.*

M2 *Je te remercie, Sandrine. \*\**

PAUSE 00'15"

M1 *Maintenant vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Christophe. Il habite une région de la France où il y a souvent des inondations.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F1 *Bonjour Christophe. Où habitez-vous exactement?*

M2 *Bonjour. J'habite une maison dans une ville moyenne en France... avec ma femme, mes deux enfants et notre chien. Il s'agit d'un bâtiment ancien.*

F1 *Parlez-moi de la première fois que vous avez eu des inondations?*

M2 *La première fois, c'était en 2 000. Dans notre rue, il y avait 50 centimètres d'eau. L'eau est entrée dans notre cave par les fenêtres. En effet, elles donnent sur la rue.*

F1 *Ça a dû être affreux. Il y a eu des dégâts?*

M2 *Le frigo était dans la cave et on a perdu toute la nourriture. Donc nous avons décidé de faire construire des protections devant chaque fenêtre de la cave.*

PAUSE 00'20"

- F1 *Mais récemment, vous avez eu une inondation plus grave?*
- M2 *Oui. C'était mardi dernier. J'étais en train de laver la voiture, quand l'orage est arrivé. Le mercredi, la rue s'était transformée en rivière. Ma famille a été obligée de rester dans la maison.*
- F1 *Qu'est-ce que vous avez fait?*
- M2 *Heureusement, il y avait assez de provisions dans la maison. Nous avons mis les objets qui nous sont chers au premier étage. Puis toute la famille a dû habiter là... même le chien!*
- F1 *Et l'eau est entrée dans la maison?*
- M2 *Malheureusement oui. Il y avait environ 30 centimètres d'eau dans la cuisine. La pluie s'est arrêtée jeudi... Le niveau d'eau a baissé dans la cuisine, et on a pu retrouver une vie «normale».*
- PAUSE 00'20"
- F1 *Vous avez pu aller en ville?*
- M2 *C'était compliqué. Le centre-ville était sous l'eau. Tous les magasins étaient fermés.*
- F1 *Et maintenant?*
- M2 *On a tous les meubles à nettoyer et les murs aussi... car tout est sale. Nous avons allumé le chauffage. Pour sécher la maison ça va prendre au moins une semaine!*
- F1 *Vous avez beaucoup de pertes?*
- M2 *Comme je vous l'ai dit, on avait mis beaucoup d'affaires au premier étage. J'ai de la chance car je suis assuré. J'ai fait une liste des objets abîmés par l'eau et je l'ai envoyée à notre compagnie d'assurance.*
- F1 *Merci Christophe. \*\**
- PAUSE 00'45"
- M1 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*
- REPEAT FROM \* TO \*\*
- PAUSE 00'45"
- M1 *L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.*
- E *This is the end of the examination.*