

IGCSE FRENCH (0520/12) – LISTENING COMPREHENSION SCRIPT – March 2015

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, March 2015 Examination, in French. Paper 1, Listening Comprehension.

M1 Section 1

M1 Exercice 1. Questions 1 à 8.

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case A, B, C ou D.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous passez quelques jours en France.

M1 Numéro 1

M1 Vous arrivez à votre hôtel. La réceptionniste vous dit:

* [SETTING: HOTEL RECEPTION]

F1 *Voici votre clef. Vous avez la chambre numéro neuf.*

M1 Quel est le numéro de votre chambre? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Numéro 2

M1 Vous demandez à la réceptionniste où se trouve votre chambre. Elle répond:

* [SETTING: HOTEL RECEPTION]

F1 *Votre chambre est au rez-de-chaussée.*

M1 Où est votre chambre? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 La réceptionniste vous parle de l'hôtel. Elle dit:

* [SETTING: HOTEL RECEPTION]

F1 *À l'hôtel nous avons un beau gymnase.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a à l'hôtel? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Vous demandez à la réceptionniste à quelle heure on sert le déjeuner. Elle répond:

* [SETTING: HOTEL RECEPTION]

F1 *On sert le déjeuner à midi et demi.*

M1 À quelle heure est-ce qu'on sert le déjeuner? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Vous allez déjeuner au restaurant de l'hôtel. Le garçon dit:

* [SETTING: INTERIOR – HOTEL RESTAURANT]

M2 *Je vous recommande le poisson. Il est très bon.*

M1 Qu'est-ce que le garçon recommande? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Devant l'hôtel, vous demandez à une passante comment aller au cinéma. Elle répond:

* [SETTING: EXTERIOR – STREET]

F2 *Le cinéma est tout près. Vous pouvez y aller à pied.*

M1 Comment pouvez-vous aller au cinéma? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Au cinéma vous demandez à l'employé quelle sorte de film on passe. Il dit:

* [SETTING: CINEMA FOYER]

M2 *Ce soir on passe un film policier.*

M1 Quelle sorte de film est-ce qu'on passe? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 De retour à l'hôtel vous écoutez la météo à la radio. Vous entendez:

* [SETTING: RADIO TRANSMISSION]

F2 *Demain, il y aura du soleil.*

M1 Quel temps va-t-il faire demain? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une conversation téléphonique entre une femme et un employé à un office de tourisme. La femme voudrait visiter le village de St Julien.

M1 Pendant que vous écoutez la conversation, répondez **en français** ou avec des chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la conversation.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

* [SETTING – PHONE CONVERSATION]

M2 *Office de tourisme de St Julien. Bonjour.*

F2 *Bonjour, monsieur. Je voudrais des renseignements sur votre village. C'est un petit village, n'est-ce pas?*

M2 *Oui, très petit. Il y a environ 300 habitants.*

F2 *Et il y a des magasins?*

M2 *Il y a une épicerie, madame.*

F2 *Et c'est joli, les environs du village?*

M2 *Ah oui, très joli. Près du village il y a une belle forêt.*

F2 *Et, je crois qu'il y a un château à visiter, non...?*

M2 *Oui. Il est à quelques kilomètres du village. Mais attention! Il est fermé le lundi.*

PAUSE 00'05"

F2 *Et qu'est-ce qu'on peut faire près du village?*

M2 *Alors... on peut louer des bateaux sur le lac.*

F2 *Et le soir, dans le village?*

M2 *Eh bien... le soir, on peut aller dans un café formidable – le Café Louis.*

F2 *Formidable? Pourquoi?*

M2 *C'est très animé – surtout le vendredi soir... parce qu'il y a un bon groupe de musique. C'est vraiment génial!*

F2 *Bon. Je vous remercie, monsieur.*

M2 *Je vous en prie, madame. ***

PAUSE 00'10"

M1 *Maintenant vous allez entendre la conversation une deuxième fois.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Section 2**

M1 **Exercice 1. Question 16.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes Canadiens qui parlent de leur vie à Montréal. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez les cases si les affirmations sont vraies.

M1 Cochez **seulement six** cases. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Salut! Je m'appelle Nicole. J'ai quinze ans. J'ai toujours habité à Montréal. J'aime beaucoup ma ville... surtout les magasins. Mais il y a beaucoup de bruit ici. Alors, à l'avenir ce que j'aimerais vraiment... ce serait d'habiter à la campagne, en pleine nature. Ce serait l'idéal pour moi!*

PAUSE 00'05"

M1 *Bonjour! Je m'appelle Bruno. Moi, j'habite dans la banlieue de Montréal à environ douze kilomètres du centre. Montréal, c'est une belle ville,... mais malheureusement mes grands-parents habitent trop loin... et je ne peux pas souvent aller les voir. Moi, je ne fais pas de sport... mais j'aime le regarder et je vais régulièrement voir les matchs de foot et de basket. J'adore ça!*

PAUSE 00'05"

F2 *Coucou! Je m'appelle Yvette. Je suis née à Paris, en France, mais maintenant j'habite à Montréal, au Canada. Montréal, c'est génial! Il y a tant de choses à faire – et en plus j'ai beaucoup de bons amis ici. Par contre, quand j'habitais Paris... je me sentais souvent seule et un peu triste. Je trouve que j'ai de la chance de vivre ici à Montréal.*

PAUSE 00'05"

M2 *Salut! Je m'appelle Rachid. J'habite à Montréal avec mes parents... dans un petit appartement. Notre appartement est très moderne... mais il est situé dans un quartier historique. Ça me plaît beaucoup d'habiter Montréal parce qu'il y a beaucoup d'espaces verts... où je peux aller marcher... Pour moi, avoir une vie saine, c'est essentiel. ***

PAUSE 00'10"

M1 Vous allez maintenant entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Seybou et Hadja, qui habitent au Mali, un pays en Afrique. Ils parlent de leur travail. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie: Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Seybou. Dans chaque phrase il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mot(s) juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez Seybou.

* [SETTING INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F1 *Bonjour Seybou.*

M2 *Bonjour Julie.*

F1 *Tu habites au Mali, n'est-ce pas?*

M2 *Oui, c'est ça. J'habite à Bamako, la capitale. J'habite avec ma mère. Elle est professeur.*

F1 *Et tu es professeur, toi aussi?*

M2 *Non. Moi, je travaille à l'hôpital. Je suis infirmier.*

F1 *Et qu'est-ce que tu penses de ton travail? C'est fatigant?*

M2 *Non, pas trop. Je trouve le travail très intéressant. J'aime bien m'occuper des malades.*

F1 *Et c'est près de chez toi, l'hôpital?*

M2 *Assez près, oui. J'y vais à moto. Je mets seulement dix minutes pour y arriver.*

F1 *Qu'est-ce que tu fais après le travail normalement?*

M2 *Eh bien... après le travail... j'aime faire quelque chose pour rester en forme. J'aime surtout nager... Et c'est bien, parce qu'il y a une piscine pour les employés..., alors on n'a rien à payer.*

F1 *Et tu veux continuer à travailler à l'hôpital... ou bien trouver quelque chose d'autre?*

M2 *Je voudrais continuer à travailler dans un hôpital... Mais j'aimerais un jour quitter le Mali, pour m'installer en Europe.*

F1 *Merci Seybou. ***

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant vous allez entendre Seybou une deuxième fois.

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'20"

M2 Deuxième partie: Questions 22 à 25.

M2 Maintenant vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Hadja. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions en français. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

M2 Écoutez Hadja.

* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M1 *Et maintenant, moi, je parle avec Hadja. Bonjour Hadja.*

F2 *Bonjour Éric.*

M1 *Tu travailles à Bamako, toi aussi?*

F2 *Oui, je travaille dans une banque à Bamako. J'ai commencé à travailler là à la fin de mes études.*

M1 *Et qu'est-ce que tu penses de ton travail? C'est agréable?*

F2 *Non, il faut dire que je trouve le travail ennuyeux. Ça fait longtemps que je cherche un emploi différent. Dans le tourisme, par exemple, ça me plairait bien!*

M1 *Mais il doit y avoir quand même quelque chose que tu aimes au travail, non?*

F2 *Voyons... Ce que j'apprécie c'est le salaire. Ça aide dans la vie! Tu ne crois pas?*

M1 *Finalement. Parlons un peu de Bamako. Comment sont les habitants?*

F2 *Il faut dire que de nos jours la vie n'est pas toujours facile, mais ici à Bamako les habitants savent rire de tout.*

M1 *Merci Hadja. ****

PAUSE 00'20"

M2 Maintenant vous allez entendre Hadja une deuxième fois.

REPEAT FROM ** TO ***

PAUSE 00'20"

M2 **Section 3**

M2 **Exercice 1. Questions 26 à 31.**

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Raoul. Raoul a fait du travail bénévole pour une organisation qui s'appelle *Secours Bénévole International*.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview répondez aux questions en cochant la bonne case, A, B, C ou D.

M2 Il y aura une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Aujourd'hui, je parle avec Raoul. Bonjour Raoul.*

M1 *Bonjour.*

F1 *Alors Raoul, je pense que tu as travaillé pour le Secours Bénévole International, n'est-ce pas?*

M1 *Oui c'est ça. J'ai participé à deux projets l'année dernière.*

F1 *Tu as travaillé d'abord au mois d'avril, je crois. Où es-tu allé?*

M1 *J'ai travaillé avec un groupe de quinze jeunes au Sénégal, en Afrique, dans un collège.*

F1 *Alors, vous étiez là pour enseigner?*

M1 *Non, j'étais dans la construction! On a commencé avec le terrain de football. Il est super maintenant ce terrain! Et puis, après, on a terminé la construction d'une salle d'informatique. Et, finalement, on a modernisé le laboratoire de sciences. C'était fatigant comme travail!*

F1 *Et qu'est-ce que cela t'a apporté, ce projet au Sénégal?*

M1 *Ça m'a beaucoup apporté. J'avais l'impression de faire quelque chose d'important... Je pouvais être content de moi. Avec les autres bénévoles... on avait le sentiment d'aider les gens. Contribuer à la société, c'est toujours important, non?*

PAUSE 00'15"

F1 *Et pour ton deuxième projet, tu es resté en France, je crois?*

M1 *Oui, c'est ça. C'était en juillet. Et cette fois, j'ai travaillé tout près de chez moi, dans ma ville.*

F1 *Et c'était où exactement?*

M1 *Je travaillais chez des personnes âgées, dans leur propre maison.*

F1 *Et c'était quel genre de travail?*

M1 *Ça dépendait de la personne. Le matin... j'aidais les personnes âgées à faire leur toilette. Pendant la journée... je faisais des tâches ménagères... comme la vaisselle..., passer l'aspirateur... tout ça. Ou je promenais leur chien... Mais le plus important, c'était de parler avec la personne âgée – parler... et savoir écouter, bien sûr,... Parce que la plupart voulaient me raconter leur passé... parler de leurs enfants... et de leur vie.*

F1 *Et qu'est-ce que tu as pensé de ce travail?*

M1 *Ça m'a plu énormément. Les gens que j'aidais étaient très reconnaissants. Ils avaient besoin de moi... Cette expérience me donne envie de faire carrière dans ce secteur. Je ne veux pas être professeur – je n'aime pas les enfants. Travailler dans un bureau, surtout pas... Mais aider les personnes âgées, voilà une carrière qui m'intéresserait vraiment.*

F1 *C'est bien de savoir qu'il y a des jeunes gens comme toi... qui ne pensent pas seulement à l'argent. Merci Raoul. ***

PAUSE 00'15"

M2 *Maintenant vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

M1 **Exercice 2. Questions 32-40.**

M1 *Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Hélène, une chanteuse populaire.*

M1 *Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.*

M1 *Il y a deux pauses dans l'interview.*

M1 *Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.*

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Hélène, bonjour et bienvenue!*

F2 *Bonjour.*

M2 *Alors Hélène, parlez-moi un peu de vous-même.*

F2 *Je suis née à Genève... en Suisse. J'ai 25 ans. Et je vis avec ma mère, qui est allemande.*

M2 *Elle s'intéresse à la musique, votre mère?*

F2 *Oui, et c'est elle qui m'a encouragée à chanter. À l'école, je faisais beaucoup de musique... Dans les autres matières, par contre, mes résultats étaient nuls parce que je n'arrivais pas à me motiver.*

M2 *Et vos profs,... Est-ce qu'ils ont remarqué que vous aviez une jolie voix?*

F2 *Très vite, oui. Et, quand j'avais quatorze ans, mon prof de musique m'a proposé de participer à une compétition de chant.*

PAUSE 00'20"

M2 *Vous avez gagné le premier prix, n'est-ce pas? Qu'est-ce qui s'est passé ensuite?*

F2 *J'ai eu rendez-vous avec le directeur d'une maison de disques, qui voulait que je travaille avec lui. Quelle chance pour moi! Et en 2005, au mois de juin, j'ai sorti mon premier disque. À mon avis, ce n'était pas un bon disque... c'était moyen!*

M2 *Mais tout le monde n'était pas du même avis...!*

F2 *Vous avez raison! Grâce à la sortie de ce disque... je suis devenue célèbre.*

M2 *Vous êtes encore très jeune. Ce n'est pas une vie trop stressante pour vous?*

F2 *Non, pas du tout. Je suis très contente d'être chanteuse... Ça me permet de voyager dans le monde entier.*

PAUSE 00'20"

M2 *Hélène, pourquoi pensez-vous que vous avez réussi comme chanteuse?*

F2 *J'avoue que je travaille très dur... mais, en plus, je dois dire que j'ai eu de la chance.*

M2 *Parlons maintenant de votre avenir... Quelles sont vos ambitions?*

F2 *Eh bien, l'année prochaine, je voudrais aller aux États-Unis pour faire de la publicité, parce que ma musique commence à devenir populaire là-bas.*

M2 *Une dernière question peut-être... Sur le plan personnel...?*

F2 *J'ai un petit ami... mais je n'ai pas envie de me marier en ce moment. Je suis trop jeune. C'est tout ce que je vais vous dire...!*

M2 *Merci Hélène. ***

PAUSE 00'45"

M1 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M1 L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.

E This is the end of the examination.