

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/12**

Paper 1 Reading Passages (Core)

**May/June 2016**

**1 hour 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in Spanish in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni líquido corrector.

**NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.**

Conteste a **todas** las preguntas en español en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A, *La noche que escapé***, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

### Pregunta 1

(a) Lea de la línea 1 a la línea 3 (“Hacía...del tren”). ¿Qué palabra sugiere que los fugitivos no querían que nadie los descubriera?

• ..... [1]

(b) Lea de la línea 6 a la línea 9 (“Siguieron...peligrosa”). Explique **en sus propias palabras** por qué decidieron que era posible saltar la valla.

• .....

• ..... [2]

(c) Lea de la línea 14 a la línea 17 (“Aracil...manos”). Explique **en sus propias palabras** cómo consiguió María saltar la valla.

• .....

• ..... [2]

(d) Explique qué transmite el narrador sobre Aracil con la frase “aniquilado por el esfuerzo, se sentó en el suelo, sollozando” (línea 21).

• .....

• ..... [2]

(e) Lea de la línea 36 a la línea 40 (“Mira...estribo”). ¿Cómo nos indica el narrador que María es una mujer de carácter decidido?

• .....

• ..... [2]

(f) Lea de la línea 48 a la línea 51 (“Comenzaron...encuentro”). Explique **en sus propias palabras** cómo contrasta la huida de los fugitivos con la vida diaria del resto de las personas.

• .....

• ..... [2]

(g) Complete la tabla de abajo para responder a las Preguntas 1(g)(i) y (ii).

- (i) Lea de la línea 14 a la línea 32 (“Aracil cruzó...humo negro”). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras en *cursiva*, en tres de las siguientes frases:
- (a) “Al primer intento no pudo *encaramarse*” (línea 15)
  - (b) “se martirizaba las manos, y, *convulso* y jadeante” (línea 20)
  - (c) “con un estrépito de hierro *formidable*” (líneas 30–31)
  - (d) “la máquina lanzó un silbido *estridente*” (línea 32)
- (ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido contribuyen a sugerir una situación tensa.

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)	(i) Significado de las palabras en <i>cursiva</i>	(ii) Cómo las palabras y el lenguaje en la frase elegida contribuyen a sugerir una situación tensa
.....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
.....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
.....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
	[3]	[6]

[Total: 20]

**Pregunta 2**

Imagine que usted es Aracil, el personaje de la historia en el **Texto A**. **Escriba una carta** a un amigo una semana después de que comenzara su huida.

En la carta debe:

- explicar por donde transcurrió su huida
- explicar cómo es su hija María y cómo su ayuda fue vital
- sugerir cómo se siente usted ahora que ya está a salvo.

Debe basar su respuesta en el conjunto de ideas recogidas de la lectura del **Texto A**, pero no debe copiar del mismo. Use sus propias palabras. Conteste a cada uno de los tres puntos anteriormente detallados.

Empiece su carta de la siguiente forma: "Estimado Juan: Ya estoy a salvo..."

Escriba entre 200 y 300 palabras.

**La puntuación total de esta pregunta es de 15 puntos, 10 por el contenido de su respuesta y 5 por la calidad de su escritura.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Lea detenidamente el **Texto B, *Empieza el camino***, en el cuadernillo de lecturas y después responda a las **Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 3**

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

**(a) Notas**

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre la ruta de emigración desde África central y la actitud que tienen los emigrantes?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea por línea.

**No** es necesario que use sus propias palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.**

**Información sobre la ruta de emigración desde África central y la actitud que tienen los emigrantes.**

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**[Total: 10]**

**(b) Resumen**

Ahora, utilice sus respuestas para escribir un resumen sobre lo que el **Texto B** nos comunica sobre la ruta de emigración desde África central, **así como** sobre la actitud que tienen los emigrantes.

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes) y **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

El resumen debe incluir los 10 puntos mencionados en **la parte (a)** de esta pregunta.

Debe escribir entre 100–150 palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**[Total: 5]**

**Hojas adicionales**

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.