

CANDIDATE  
NAME

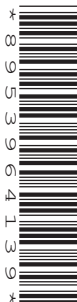
--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/21**

Paper 2 Reading Passages (Extended)

**May/June 2016**

**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in Spanish in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni líquido corrector.

**NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.**

Conteste a **todas** las preguntas en español en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **12** printed pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A, Duendes**, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 1**

Imagine que usted es el chico del **Texto A**, y escucha a su madre hablar sobre los duendes. Va a escribir en su diario acerca de lo que su madre piensa sobre ellos.

En su escrito debe considerar los siguientes aspectos:

- existencia de los duendes
- cómo son y cómo actúan
- por qué los necesitamos.

Base su diario en la información que le da el texto y en las ideas en él expuestas, utilizando sus propias palabras.

Debe escribir entre 250–350 palabras.

Empiece su escrito:

Querido diario:  Empiezo a pensar que .....
---

**Del total de 20 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



**Pregunta 2**

Vuelva a leer las líneas 12–16 (desde ‘Eran pequeños, frágiles...’ hasta ‘...nos asustaban’), y las líneas 35–39 (desde ‘Los duendes pasan de puntillas...’ hasta ‘...ruin venganza’).

**Seleccione y comente ocho** palabras y/o expresiones (incluyendo imágenes/metáforas) que nos comunican cómo se percibe a los duendes. Sus comentarios deben explicar cómo las citas que usted ha escogido describen a los duendes.

Debe escribir entre 200–300 palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de su respuesta.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 25 lines spaced evenly down the page.

**[Total: 10]**

**[Dar la vuelta para la Pregunta 3 en la página 8]**

Lea detenidamente el **Texto B, *Fantasía en la literatura***, en el cuadernillo de lecturas, y después responda a las **Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 3**

Responda a los dos apartados de esta pregunta en el siguiente orden.

**(a) Notas**

Qué dice el **Texto B** sobre:

- la fantasía en la ficción literaria
- la fantasía en las comunidades del mundo.

Escriba sus respuestas utilizando frases cortas.

**No** es necesario que use sus propias palabras

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 15 puntos, en función del contenido de su respuesta.**

**La fantasía en la ficción literaria y en las comunidades del mundo**

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**[Total: 15]**



**(b) Resumen**

Ahora, utilice sus notas para escribir un resumen sobre lo que el **Texto B** nos comunica sobre la fantasía en la literatura y en las comunidades del mundo.

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes) y **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

El resumen debe incluir los 15 puntos mencionados **en el apartado 3(a)** de esta pregunta.

Debe escribir entre 200–250 palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**[Total: 5]**



**Hojas adicionales**

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.