

CANDIDATE  
NAME

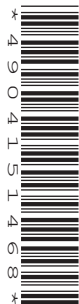
--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/23**

Paper 2 Reading Passages (Extended)

**May/June 2017**

**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in Spanish in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni líquido corrector.

**NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.**

Conteste a **todas** las preguntas en español en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **12** printed pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A, *Imposturas***, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 1**

Imagine que es un vecino del segundo piso y al sospechar que algo pasa en su edificio sale de su piso para enterarse. Ha oído y observado cosas que no le parecen normales tanto dentro como fuera de su edificio. Al ponerse en contacto con la policía, le han pedido que escriba un informe del incidente.

En su informe debe considerar los siguientes puntos:

- comportamiento del sospechoso
- los comentarios que se oyeron en la escalera
- cómo salió el sospechoso sin ser reconocido.

Base su informe en la información que le da el texto y en las ideas en él expuestas, utilizando sus propias palabras.

Debe escribir entre 250–350 palabras.

Empiece el informe:

*Estimado Sr...*

**Del total de 20 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing.

**[Total: 20]**

**Pregunta 2**

Vuelva a leer las líneas 16–18 (desde “¿Qué pinta tenía?...’ hasta ‘...yo qué sé”), y las líneas 27–36 (desde ‘Sin pensarlo dos veces...’ hasta ‘... mis pilosas pantorrillas’).

**Seleccione y comente al menos ocho** palabras y/o expresiones (incluyendo imágenes/metáforas) de este fragmento que muestran las características físicas y el ingenio del personaje que roba el álbum. Sus comentarios deben explicar cómo las citas que usted ha escogido comunican esas particularidades.

Debe escribir entre 200–300 palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de su respuesta.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**[Dar la vuelta para la Pregunta 3 en la página 8]**

Lea detenidamente el **Texto B, *El disfraz***, en el cuadernillo de lectura, y después responda a las **Preguntas 3 (a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 3**

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

**(a) Notas**

Qué dice el **Texto B** sobre:

- los orígenes de los disfraces
- las razones por las que nos disfrazamos.

Escriba sus respuestas utilizando frases cortas.

**No** es necesario que use sus propias palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 15 puntos, en función del contenido de sus respuestas.**

**Los orígenes de los disfraces y las razones por las que nos disfrazamos.**

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**[Total: 15]**



(b) **Resumen**

Ahora, utilice sus notas para escribir un resumen sobre lo que el **Texto B** nos comunica sobre los orígenes de los disfraces y las razones por las que nos disfrazamos.

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes) y **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

El resumen debe incluir los 15 puntos mencionados **en el apartado 3(a)** de esta pregunta.

Debe escribir entre 200–250 palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**[Total: 5]**



