



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

www.PapaCambridge.com

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/02

Paper 2 Reading Passages

October/November 2007

2 hours

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Do not write your answers on the question paper.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

Si se le ha dado un Cuadernillo de Respuestas, siga las instrucciones de la tapa del Cuadernillo.

No escriba en estas hojas de examen sus respuestas.

Escriba el número del Centro, el número de estudiante que se le ha adjudicado y su nombre en cada hoja de examen.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni rotulador, ni goma de pegar, ni corrector líquido.

Conteste **todas** las preguntas.

Al terminar el examen, si usa más de una hoja, únalas bien.

El número de puntos se da entre paréntesis [] después de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.



* 0 8 8 7 5 3 1 4 0 7 *

Parte 1

Lea el **texto A** detenidamente y conteste a las **preguntas 1 y 2**.

Texto A

En este pasaje se relata un suceso ocurrido en el poblado del Idilio en la selva amazónica.

<p>–No. Shuar¹ no matando. –No mientan. Lo despacharon de un machetazo. Se ve clarito. El gordo sudoroso sacó el revólver y apuntó a los sorprendidos indígenas. –No. Shuar no matando –se atrevió a repetir el que había hablado. El alcalde lo hizo callar propinándole un golpe con la empuñadora del arma. Un delgado hilillo de sangre brotó de la frente del shuar. –Ustedes lo mataron. Andando. En la alcaldía van a decirme los motivos. Muévanse, salvajes. Y usted, capitán, prepárese a llevar dos prisioneros en el barco. El patrón del Sucre se encogió de hombros por toda respuesta. –Disculpe. Esa no es herida de machete. –Se escuchó la voz de Antonio José Bolívar. El alcalde estrujó con furia el pañuelo. –Y tú, ¿qué sabes? –Yo sé lo que veo. El viejo se acercó al cadáver, se inclinó, le movió la cabeza y abrió la herida con los dedos. –¿Ve las carnes abiertas en filas? ¿Ve cómo en la quijada son más profundas y a medida que bajan se vuelven más superficiales? ¿Ve que no es uno, sino cuatro tajos? –¿Qué diablos quieres decirme con eso? –Que no hay machetes de cuatro hojas. Zarpazo. Es un zarpazo de tigrillo. Un animal adulto lo mató. Venga. Huela. El alcalde se pasó el pañuelo por la nuca. –¿Oler? Ya veo que se está pudriendo. –Agáchese y huela. No tenga miedo del muerto ni de los gusanos. Huela la ropa, el pelo, todo. Venciendo la repugnancia, el gordo se inclinó y olisqueó con ademanes de perro temeroso, sin acercarse demasiado. –¿A qué huele? –preguntó el viejo. Otros curiosos se acercaron para oler también los despojos. –No sé. ¿Cómo voy a saberlo? A sangre, a gusanos –contestó el alcalde. –Apesta a meados de gato –dijo uno de los curiosos. –De gata. A meados de gata grande –precisó el viejo. –Eso no prueba que éstos no lo mataran. El alcalde intentó recobrar su autoridad, pero la atención de los lugareños se centraba en Antonio José Bolívar. El viejo volvió a examinar el cadáver. –Lo mató una hembra. El macho debe andar por ahí, acaso herido. La hembra lo mató y enseguida lo meó para marcarlo, para que las otras bestias no se lo comieran mientras ella iba en busca del macho. –Cuentos de vieja. Estos selváticos lo mataron y luego lo rociaron con meados de gato. Ustedes se tragan cualquier babosada –declaró el alcalde. Los indígenas quisieron replicar, pero el cañón apuntándoles fue una imperativa orden de guardar silencio. –¿Y por qué habrían de hacerlo? –intervino el dentista. –¿Por qué? Me extraña su pregunta, doctor. Para robarle. ¿Qué otro motivo tienen? Estos salvajes no se detienen ante nada. El viejo movió la cabeza molesto y miró al dentista. Este comprendió lo que Antonio José Bolívar perseguía y le ayudó a depositar las pertenencias del muerto sobre las tablas del muelle.</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>25</p> <p>30</p> <p>35</p> <p>40</p> <p>45</p>
---	--

Un reloj de pulsera, una brújula, una cartera con dinero, un mechero de bencina, un cuchillo de caza, una cadena de plata con la figura de una cabeza de caballo. El viejo habló en su idioma a uno de los shuar y el indígena saltó a la canoa para entregarle una mochila de lona verde.

Al abrirla encontraron munición de escopeta y cinco pieles de tigrillos muy pequeños. Pieles de gatos moteados que no medían más de una cuarta. Estaban rociadas de sal y hedían, aunque no tanto como el muerto.

–Bueno, excelencia, me parece que tiene el caso solucionado –dijo el dentista.

El alcalde, sin dejar de sudar, miraba a los shuar, al viejo, a los lugareños, al dentista, y no sabía qué decir.

Los indígenas, apenas vieron las pieles, cruzaron entre ellos nerviosas palabras y saltaron a las canoas.

–¡Alto! Ustedes esperan aquí hasta que yo decida otra cosa –ordenó el gordo.

–Déjelos marchar. Tienen buenos motivos para hacerlo. ¿O es que todavía no comprende?

El viejo miraba al alcalde y movía la cabeza. De pronto, tomó una de las pieles y se la lanzó. El sudoroso gordo la recibió con un gesto de asco.

–Piense, excelencia. Tantos años aquí y no ha aprendido nada. Piense. El gringo mató a los cachorros y con toda seguridad hirió al macho. Ahora la hembra anda por ahí enloquecida de dolor. Ahora anda a la caza del hombre.

55

60

65

¹ Los **Shuar** son un pueblo amerindio, el más numeroso de la Amazonia ecuatoriana.

- 1 Imagine que usted es **el dentista** mencionado en el texto. Escriba a un amigo describiendo el incidente que ha presenciado y expresando su reacción.

En su carta debe mencionar:

- (a) la actitud del alcalde
- (b) los errores hechos por el gringo
- (c) las consecuencias de (a) y (b).

Escriba unas 200-250 palabras. Base la contestación en la información que le da el pasaje y en las ideas en él expuestas, utilizando sus propias palabras.

(Del total de 20 puntos, quince corresponderán al contenido de su respuesta y cinco a la calidad de su redacción.)

[20 puntos]

- 2 Vuelva a leer las líneas 1-38 (desde 'No. Shuar no matando' hasta '...mientras ella iba en busca del macho').

Seleccione y comente las palabras y expresiones del texto que le comuniquen la emoción del momento y la violencia de este incidente.

[10 puntos]

Lea el **texto B** detenidamente y responda a la **pregunta 3** que se basa en ambos textos, **A** y **B**.

Texto B

Especies en peligro

Por desgracia, las actividades humanas no son compatibles con la vida salvaje y son las que más amenazan a la fauna y la flora. En México de un año a otro se derriban 600 mil hectáreas de selvas, bosques y otros tipos de vegetación nativa, equivalentes a la desaparición de un campo de fútbol por minuto. La mayor parte de esta destrucción se justifica aduciendo fines económicos, como destinar tierras a cultivos o pastizales.

A esta actividad se añaden otras ilegales, como la compraventa de animales silvestres y la cacería furtiva. Por ejemplo, la enorme demanda de aves exóticas con fines decorativos para residencias y hoteles ha disparado el comercio clandestino, por lo que su futuro es incierto. También la extracción de especies para mantenerlas como mascotas (iguanas, monos etc) contribuye a su extinción.

El jaguar es un buen ejemplo. Por su posición en la cima de la pirámide trófica en las selvas americanas los jaguares nunca han sido animales naturalmente muy abundantes pero hoy en día están en peligro de extinción. Al igual que otros depredadores, los jaguares tienen un papel fundamental en la dinámica de los ecosistemas, pues influyen en la evolución de las especies de presa. Pese a ser el felino más grande y temido de la región, es una de las especies que corren grave peligro de desaparecer, víctima del enemigo número uno de la naturaleza: el hombre.

Balam para los mayas, ocelotl para los aztecas, representaciones de este felino se encuentran en numerosos escritos y monumentos de culturas mesoamericanas. Incluso, muchas civilizaciones lo convirtieron en una deidad. Ninguno de los antiguos pobladores cazó sin necesidad alguno de estos felinos, que podían ser hallados en todo el país. Las enseñanzas que los ancianos transmitían a las siguientes generaciones siempre estuvieron basadas en el profundo conocimiento y respeto hacia la naturaleza.

En Yucatán, el jaguar había encontrado un medio ambiente adecuado para vivir. Sin embargo, los ganaderos reducen cada vez más su territorio al erradicar el monte para sembrar pastos. La pérdida de su hábitat incrementa el número de jaguares que se ven forzados a vivir en ambientes poco propicios. Estos individuos tienen mayor probabilidad de entrar en contacto con los animales domésticos y convertirse en un problema. Esta pérdida de su hábitat también va unida a una disminución de las poblaciones de sus presas naturales, situación que se agrava cuando existe una caza sin control. Si las poblaciones de presas disminuyen drásticamente el jaguar no puede subsistir sin recurrir a otras presas, entre ellas el ganado doméstico.

Se dice que los jaguares son un problema para los campesinos y ganaderos, debido a sus agresiones al ganado o incluso a seres humanos. Sin embargo, se sabe que en ocasiones se les acusa injustificadamente para poder cazarlos y vender su piel. También son un peligro para estos magníficos animales, los cazadores que los matan sin el menor respeto a la Norma Oficial Mexicana que establece que el jaguar es una especie que se encuentra en peligro de extinción y obliga a su protección.

Si bien la civilización ha creado el problema, es también la más indicada para impedirlo. Su intervención será necesaria para evitar que tanto los jaguares como otras especies no pasen a convertirse en piezas disecadas dentro de una vitrina de un museo de historia natural.

3 Lea el **texto B** y lea nuevamente el **texto A**

Resuma lo que dicen **los dos textos** sobre cómo la intervención humana pone en peligro la supervivencia de ciertas especies de animales.

Escriba de 200 a 250 palabras en total. Base la contestación en la información que le dan los dos textos y en las ideas expuestas en ellos, utilizando sus propias palabras.

(Del total de 20 puntos, quince corresponderán al contenido de su respuesta y cinco a la calidad de su redacción.)

[20 puntos]

Copyright Acknowledgements:

Texto A © Luis Sepúlveda; *Un viejo que leía novelas de amor*.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of