



---

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/23**

Paper 2 Reading Passages (Extended)

**May/June 2016**

READING BOOKLET INSERT

**2 hours**

---

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper.

You may annotate this Reading Booklet Insert and use the blank spaces for planning.

This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Este cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura y debe ser utilizado para responder a **todas** las preguntas en el cuadernillo de preguntas.

Si lo desea, puede usar los espacios en blanco en este cuadernillo de lectura, para hacer anotaciones. Este cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

---

This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.

Lea el **Texto A** detenidamente y a continuación conteste a las **Preguntas 1 y 2** en el cuadernillo de preguntas.

### Texto A: El rey negro y los otros

*Los Reyes Magos representan algo muy entrañable y especial.*

Contrariamente a lo que suele creerse, los niños tienen ideas concretas y rotundas de las cosas. Es falso que el mundo infantil sea confuso, lleno de formas vagas y de suave poesía. La poesía vive en el niño auténtica y pura: es siempre una poesía vigorosa, de colores recios y contornos bien definidos. El fantasma de los Reyes Magos<sup>1</sup> no es para él misterioso ni romántico. Hay magia en ese fantasma, pero con un punto ácido, sobrecogedor, terriblemente palpable y material. Como la fe del salvaje que recibe la lluvia tras el sacrificio a su dios pintado de colores. 5

Ningún niño cree de la misma manera en los Reyes Magos. Cada niño tiene un sueño para él solo, no compartido con nadie. Los niños hablan a veces de los Reyes Magos entre sí, pero no se prestan atención unos a otros. Están unidos por lo genérico del sueño, pero cada uno pide un juguete distinto, y rara vez se explica el porqué. Los soldados de plomo que pedía mi hermano mayor no tenían nada que ver con los que pedía el pequeño. 10

Para mí, los Reyes Magos quedaban casi exclusivamente reducidos a la figura del rey negro. El rey negro iba en el centro. Llegaban de frente. No los veía pasar, como mi hermana. El rey negro sonreía siempre, con sus dientes y sus ojos brillantes como cuchillos. Vestía con bastante modestia, si lo comparaba con los dibujos que veía de él. He de confesar que lo imaginaba con una chaqueta blanca y en la cabeza una corona de papel dorado. Tal vez, recordando, creo que lleva una capa o algo parecido; pero como nunca le vi de perfil, no estoy muy segura. Tenía las manos y los brazos llenos de paquetes y montaba en un camello. Los otros dos iban más atrás y brillaban mucho, pero eran demasiado viejos. Los caballos de los tres reyes eran rojos. 15 20

La emoción más intensa que de ellos recibía era de miedo. Luego, de alegría. La noche de Reyes era una noche de miedo loco, feroz. Recuerdo que mi madre decía que los reyes besaban a los niños en la frente. Aquellos besos eran esperados con un terror sudoroso, agarrotado, extenuante. No podía dormir. Deseaba que se olvidaran de mi frente, que me borrarán de sus listas, que me creyeran mala para no sentir sus besos. Estaba quieta con los brazos rígidos y sin mover el cuello. A veces, creía sentir cómo se acercaba a mi piel un extraño calor que me dilataba los ojos en la oscuridad, hasta llenarlos de lucecillas rojas: esas extrañas lucecillas que flotan en el techo de una habitación apagada. Sin embargo, el rey negro no dejaba de sonreír en la oscuridad y, debajo de su chaqueta de camarero, yo estaba muy segura de su corazón grande, dorado, lleno de luz. El rey negro era el que traía los caballos de cartón y los libros de cuentos. Los libros de cuento huelen a rey negro. Este olor es como un raro incienso, mezclado de pintura nueva, mazapán y purpurina dorada. Uno no concibe que puedan romperse los juguetes que nos trajo él. 25 30 35

Había un niño, en el piso de arriba, que no tenía ni pizca de miedo a los reyes. No sé cómo los veía él, pero era capaz de levantarse de puntillas y salir descalzo al pasillo, a escuchar. Decía que hacían mucho ruido y que se reían bajito, pero a carcajadas. No podía creer que mintiera, pero nunca pude imaginarme las carcajadas de los reyes magos. La sonrisa del rey negro era otra cosa muy distinta. Un año bajó este niño a contarnos que los reyes habían roto un vidrio del balcón con su escalera de mano. Subimos a verlo, fascinados. Sí: el cristal estaba roto y por él entraba un frío húmedo, de bordes azulados. Era un roto con forma de estrella. 40

<sup>1</sup> Los Reyes Magos = son los tres personajes que le ofrecieron regalos al niño Jesús. En conmemoración a este evento, en muchos lugares del mundo, los niños reciben regalos en ese día.

Lea el **Texto B** detenidamente y a continuación conteste la **Pregunta 3** en el cuadernillo de preguntas.

**Texto B: La ilusión forma parte de la vida**

*Una ilusión desencadena una energía positiva capaz de cambiar a una persona.*

No hay nada que nos emocione más en el día a día que una ilusión. El ser humano disfruta durante su vida de acontecimientos en los que el misterio y la curiosidad le invaden y hacen su vida más emocionante. Cuando somos niños somos capaces de ilusionarnos por cualquier cosa pero conforme vamos creciendo perdemos esa capacidad y nos centramos en grandes objetivos que rara vez ocurren, dejando de lado las pequeñas cuestiones cotidianas.

Además la ilusión depende de cada persona. Puede haber una que aparentemente tenga todo lo que necesita pero que interiormente no tenga la felicidad que anhela y por el contrario alguien que no tenga lo que aparentemente necesita, sea la persona más feliz del mundo y se ilusione con la cosa más insignificante. Cuando una persona no se encuentra bien su capacidad para ilusionarse puede disminuir ya que su estado de ánimo será menos feliz. Acciones tan simples como un beso, un abrazo o una sonrisa pueden hacer que recupere unos sentimientos que han pasado a segundo plano. Por eso la actitud de las personas cercanas a él es vital.

¿Te has preguntado alguna vez por qué los niños tienen mil veces más ilusiones que los adultos? Ríen sin parar al alegrarse por algo, lloran cuando están tristes, saltan de alegría cuando les apetece ¿Y tú, sabes cómo tener ilusiones? ¿O tan acostumbrado estás a la vida que ya no eres capaz de sorprenderte por nada? De repente un día dejaste de observar el mundo. Durante ese día, o mejor dicho, en ese instante en el que inconscientemente creíste ser ya un adulto y que ya sabías de qué iban las cosas. Pregúntate por una vez si cuando tienes un sueño sientes la alegría de poder realizarlo ¿O sólo ves los obstáculos?

Te diré un secreto: los niños solo ven su sueño, eso es como tener ilusiones de nuevo. Aunque lo que les ilusione no sea más que un muñeco de trapo, un rato más en el recreo, el saltarse una clase, unas vacaciones... No importa lo que sea, ellos quieren algo y luchan por conseguirlo, ya sea pidiéndolo, insistiendo, llorando, haciendo algo o simplemente convencidos de que, sin importar cómo, van a lograrlo. El otro día paseando por el centro observé lo ajetreada que iba la gente con los regalos de navidad. Los adultos casi sin respirar, estresados, comprando casi por obligación, agotados, haciendo colas para comprar un simple cacharro de plástico y lo más triste, que muchos de ellos solo lo hacían para cumplir. Los niños, en cambio, les saltaban chispitas en los ojos, sólo había que verlos; alegres, vivos, expectantes, preparados para recibir una sorpresa más... y quizás por eso las reciben.

Para aprender a cómo tener ilusiones tienes que empezar a valorar la vida, a aceptar que por mucho que sepas o por mucho que hayas viajado, te quedará todavía un largo camino que recorrer. Si encuentras tu vida monótona y aburrida, quizás te motive conocer a nuevas personas fuera de tu círculo de amistades, programar algún viaje, una salida a la montaña, o simplemente cambiar de actitud y plantearte qué tal te iría si empezaras a ver la vida con ojos de niño. Cómo tener ilusiones no significa vivir en una nube, ni pasarte el día soñando sobre cómo podría ser tu vida. Vivir con ilusiones se trata más bien de poner los pies en el suelo y aprender a valorar más lo que nos rodea.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.