



CHINESE

9715/43

Paper 4 Texts

October/November 2013

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

**Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.  
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from **Section 1**, **one** from **Section 2** and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

Dictionaries are **not** permitted.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.  
All questions in this paper carry equal marks.

**答题之前，请先仔细阅读以下提示。**

如果已经发给你答题纸，请按答题纸封页上的提示操作。  
请在所有要求上交的材料上正确填写考试中心编号、考生号和考生姓名。  
用深蓝色或黑色钢笔填写或答题。  
不要使用订书针、回形针、荧光笔、胶水或涂改液。

请回答三个问题，每个问题针对不同的作品。你必须在**第一部分**中选择一个问题，在**第二部分**选择一个问题，然后再**任选一个问题**回答。

请用**中文**回答问题。

每个问题的答案字数限制在 600 和 800 之间。

考试中**不得使用字典**。

考试结束后，请整理好所有答题纸，并安全束在一起。  
本卷每道题的分值相同。

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.



**Section 1**  
**第一部分****1 何其芳：《诗选》****(a) 《慨叹》**

(第一节)

我是丧失了多少清晨露珠的新鲜？  
多少夜星空的静寂滴下绿阴的树间？  
春与夏的笑语？花与叶的欢欣？  
二十年华待唱出的青春的歌声？

- (i) 作者在第一节用了5个疑问，请说说这样写的好处。
- (ii) 在《慨叹》这首诗中，作者慨叹的是什么？
- (iii) 作者在这首诗中都用了哪些想象来表达和抒发丰富情感的？请举例说明。

**或者**

- (b) 何其芳的诗常常用色彩、图案和具体的事物来表达深沉的情感。请举例分析他的诗歌中的这一特点及其好处。

**2 舒婷：《诗选》****(a) 《祖国啊，我亲爱的祖国》**

（第四节）  
我是你十亿分之一，  
是你九百六十万平方的总和；  
你以伤痕累累的乳房，  
喂养了  
迷惘的我，深思的我，沸腾的我；  
那就从我的血肉之躯上  
去取得  
你的富饶、你的荣光、你的自由；  
—— 祖国啊，  
我亲爱的祖国！

- (i) “十亿分之一”和“九百六十万平方的总和”写出了我和祖国的关系，请用诗歌中类似的诗句具体分析这是什么样的关系。
- (ii) 诗中每节都用“祖国啊”结尾，请说说这四个“祖国啊”在表达思想感情上有什么相同和不同的地方。

**或者**

- (b)** 请举例分析舒婷在诗歌中表达的爱情观。

### 3 阿城：《棋王》

- (a) 大家听了，都很高兴，称赞脚卵路道粗，王一生却没说话。脚卵走后，画家带了大家找到电工，开了礼堂后门，悄悄进去。电工说天凉了，问要不要把幕布放下来垫盖着，大家都说好，就七手八脚爬上去摘下幕布铺在台上。一个人走到台边，对着空空的座位一敬礼，尖着嗓子学报幕员，说：“下一个节目——睡觉。现在开始。”大家悄悄地笑，纷纷钻进幕布躺下了。

躺下许久，我发觉王一生还没有睡着，就说：“睡吧，明天要参加比赛呢！”王一生在黑暗里说：“我不赛了，没意思。倪斌是好心，可我不想赛了。”我说：“咳，管它！你能赛棋，脚卵能调上来，一副棋算什么？”王一生说：“那是他父亲的棋呀！东西好坏不说，是个信物。我妈妈留给我的那副无字棋，我一直性命一样存着，现在生活好了，妈的话，我也忘不了。倪斌怎么就可以送人呢？”

- (i) 大家都称赞脚卵，为什么王一生却没说话？
- (ii) 小说中多次提到王一生母亲给他的“无字棋”，这有什么作用？
- (iii) 请谈谈倪斌和王一生对下棋的态度有什么不同。

或者

- (b) 为什么作者主要写王一生吃饭和下棋？这两方面分别体现了王一生的什么形象特点？

**Section 2**  
**第二部分****4 余华：《我没有自己的名字》**

(a) 在小说中，作者是从哪几个方面来表现“傻子”的傻的？请结合文章的具体内容说明。

**或者**

(b) 有人说余华小说的主题是“人性本恶”。陈先生这个人物是否也体现了“人性恶”？为什么？请举例说明。

**5 曹禺：《日出》**

(a) 《日出》的悲剧意义在于揭露了金钱物欲世界对人性的扭曲，请以作品中的人物为例加以说明。

**或者**

(b) 《日出》是通过哪些戏剧冲突来控诉这个贫富不均的社会的？请举例分析。

**6 鲁迅：《藤野先生》**

(a) 鲁迅为什么去日本仙台学医，后来为什么又放弃医学？请用文章的具体内容来分析。

**或者**

(b) 请分析藤野先生的人物形象，并说说为什么鲁迅深深地怀念和感激他。





**BLANK PAGE**

---

*Copyright Acknowledgements:*

Question 1 © He Qifang; *Kaitan*; <http://www.shigeku.org/xlib/xd/sgdg/heqifang.htm>.

Question 2 © Shu Ting; *Zuguo a, wo qinai de zuguo*; <http://www.shigeku.org/xlib/xd/sgdg/shuting.htm>.

Question 3 © A Cheng; *Qiwang*; <http://www.tianyabook.com/xiandai/qiwang.htm>.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.