

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**SPANISH**

Paper 1 Listening

**0530/11**

**May/June 2015**

**Approx. 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.



## Sección 1

## Ejercicio 1 Preguntas 1–8

En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

Para cada pregunta indica tu respuesta, escribiendo una X en la casilla correcta.

Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

Estás visitando a una amiga en España.

1 Entráis a un museo. La recepcionista te dice:

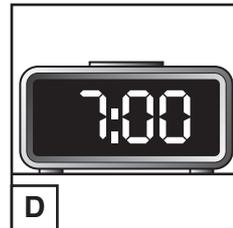
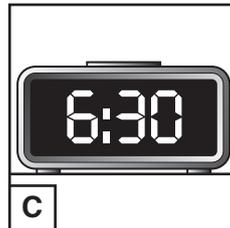
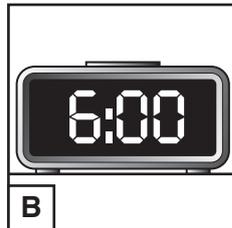
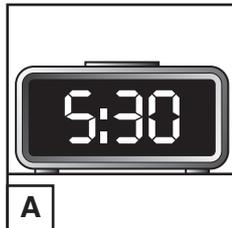
¿A qué hora cierra el museo?

A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



[1]

2 En la tienda de recuerdos, el empleado te dice:

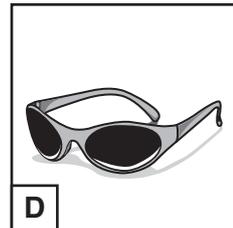
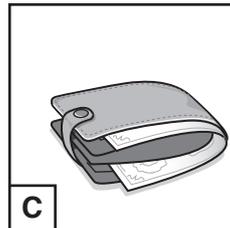
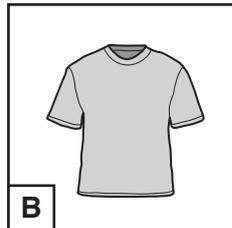
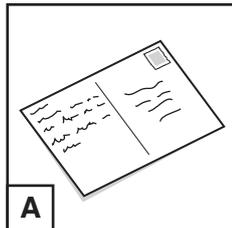
¿Qué está en oferta?

A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

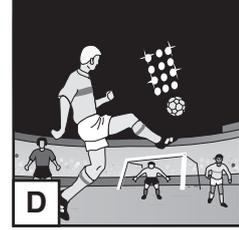
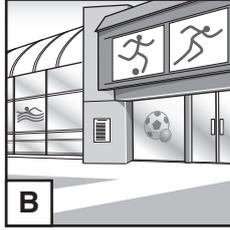
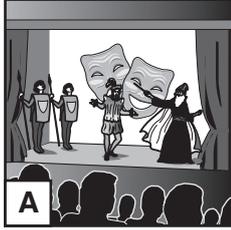


[1]

3 Quieres saber qué vais a hacer el sábado. Tu amiga responde:

¿Qué vais a hacer el sábado?

A	
B	
C	
D	

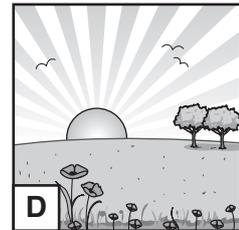
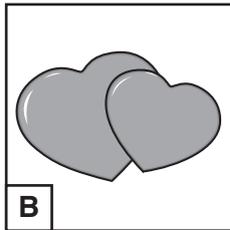
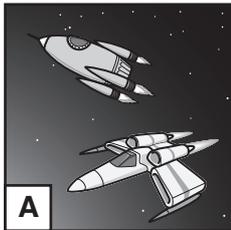


[1]

4 Tu amiga está leyendo un libro. Te dice:

¿Qué tipo de libro está leyendo tu amiga?

A	
B	
C	
D	

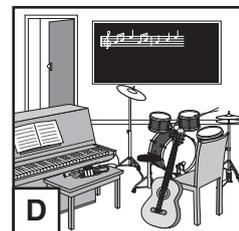
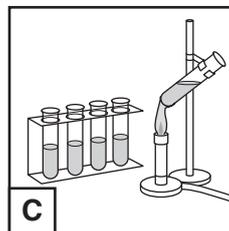
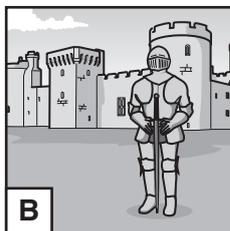
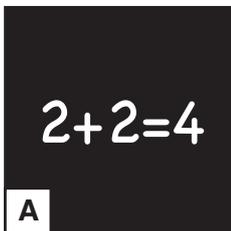


[1]

5 Estás en el colegio con tu amiga. Te dice:

¿Qué clase tiene tu amiga?

A	
B	
C	
D	

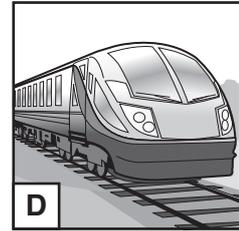
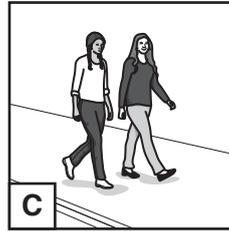
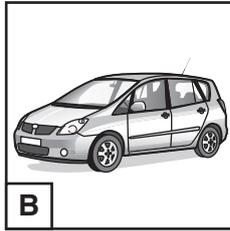
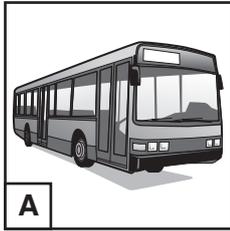


[1]

6 Quieres saber cómo vais a volver a casa. Tu amiga dice:

¿Cómo vais a volver a casa de tu amiga?

A	
B	
C	
D	

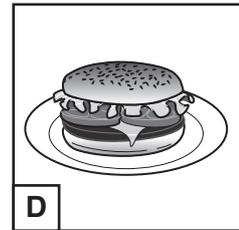
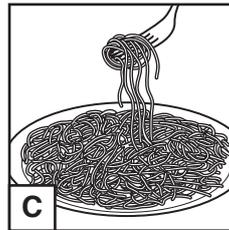
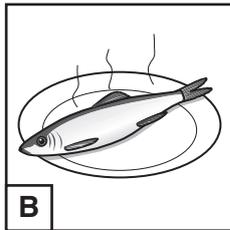
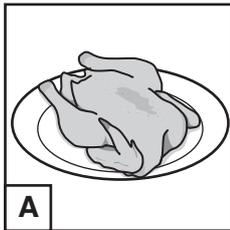


[1]

7 Le preguntas a tu amiga qué vais a cenar. Te dice:

¿Qué vais a cenar?

A	
B	
C	
D	

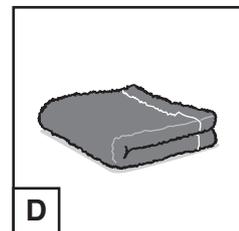
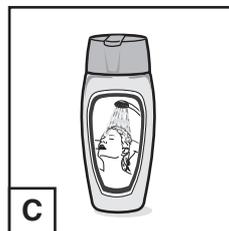
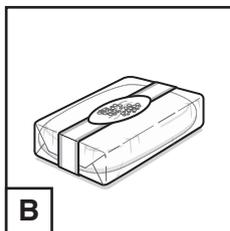
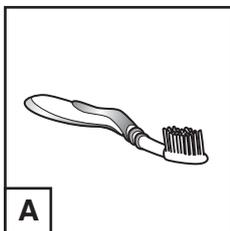


[1]

8 Cuando llegáis a casa de tu amiga, te dice:

¿Qué te da tu amiga?

A	
B	
C	
D	



[1]

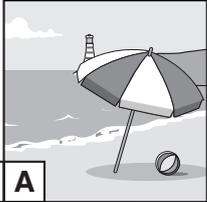
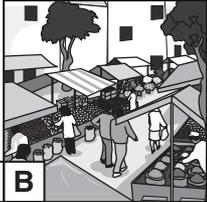
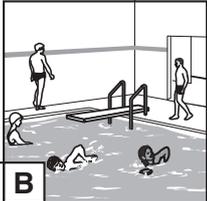
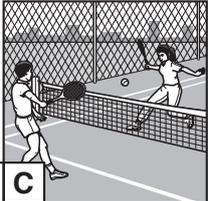
[Total: 8]

## Ejercicio 2 Preguntas 9–15

Vas a oír a una guía que da información sobre la zona de Málaga.

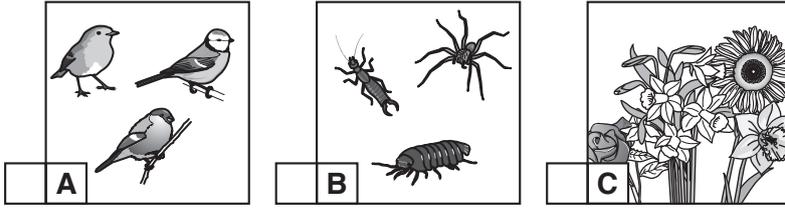
Escúchala con atención y completa la ficha **en español**. Habrá una pausa durante lo que dice la guía.

Vas a oír la información dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

<h1>Málaga</h1>		
<b>9</b>	Primero, se va a: <i>(indica 1 respuesta)</i>	
		
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>
		[1]
<b>10</b>	El viaje al parque natural dura ..... minutos.	[1]
<b>11</b>	En el alojamiento, hay: <i>(indica 1 respuesta)</i>	
		
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>
		[1]

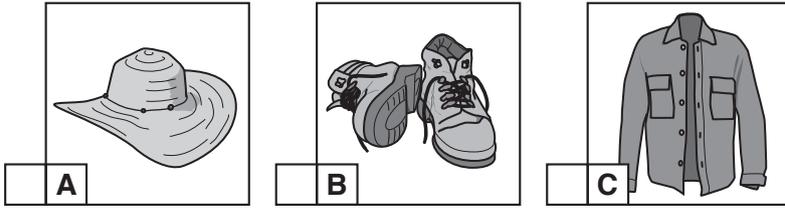
[PAUSA]

12 Si se camina en la montaña, se pueden ver: (*indica 1 respuesta*)



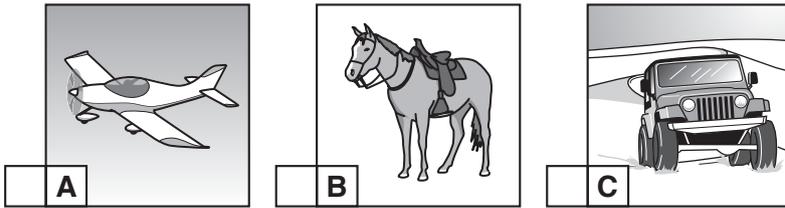
[1]

13 A la montaña, es necesario llevar: (*indica 1 respuesta*)



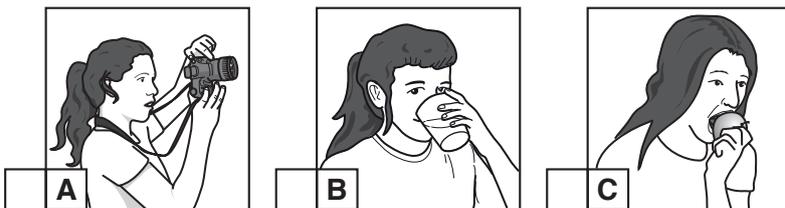
[1]

14 Medio de transporte en la excursión: (*indica 1 respuesta*)



[1]

15 Durante la excursión, se recomienda: (*indica 1 respuesta*)



[1]

[Total: 7]

## Sección 2

## Ejercicio 1 Pregunta 16

Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre cómo pasan las vacaciones. Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es **Verdad**.

Hay que marcar **solo 6** casillas (XXXXXX).

Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

**Marta****VERDAD**

- (a) Marta vive en un lugar turístico.
- (b) Marta está trabajando durante las vacaciones.
- (c) Marta va a la playa los siete días de la semana.

**Juan**

- (d) Para Juan, las vacaciones son demasiado largas.
- (e) Juan quiere ir al extranjero de vacaciones.
- (f) Juan está aprendiendo otros idiomas.

**Sonia**

- (g) Sonia necesita ahorrar dinero para una fiesta.
- (h) Este año, Sonia tiene que cuidar a sus hermanos pequeños.
- (i) En este momento, Sonia ve poco a sus amigos.

**Enrique**

- (j) Enrique tiene miedo de viajar en avión.
- (k) Los padres de Enrique están en la costa.
- (l) Enrique trabaja como voluntario con animales.


[Total: 6]

## Ejercicio 2 Preguntas 17–25

Vas a oír una entrevista con Gloria, una mujer que habla sobre su grupo de música. Escúchala con atención y contesta a las preguntas. Habrá una pausa durante la entrevista.

**Primera parte: Preguntas 17 a 21.** En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta **en español**.

Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

- 17 Gloria empezó a tocar el piano con ~~siete~~ años. ....[1]
- 18 A Gloria siempre le ha gustado hacer música ~~rápida~~. ....[1]
- 19 Su marido, Felipe, toca la ~~batería~~. ....[1]
- 20 Los miembros del grupo estudiaban para ser ~~arquitectos~~. ....[1]
- 21 La música fue la ~~razón~~ de los problemas del grupo. ....[1]

[PAUSA]

**Segunda parte: Preguntas 22 a 25.** Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas **en español**. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

- 22 ¿Cuándo está más nervioso el grupo?  
.....[1]
- 23 ¿Dónde le gustaría al grupo hacer conciertos?  
.....[1]
- 24 ¿Cómo prefiere el público escuchar la música del grupo?  
.....[1]
- 25 Según Gloria, ¿por qué es popular el grupo?  
.....[1]

[Total: 9]

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 26–31

Vas a oír una entrevista con Carlos, que habla sobre los planes del Ayuntamiento para la ciudad.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas, escribiendo una X en la casilla correcta.

Habrà una pausa durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

26 El Ayuntamiento quería saber la opinión de los vecinos sobre...

**A**  cómo funcionaba el transporte público.

**B**  qué cambios querían ver en la ciudad.

**C**  cuándo debía abrir el centro de arte.

**D**  cómo era el nuevo museo.

[1]

27 ¿Cómo ha conseguido dinero el Ayuntamiento?

**A**  Fue prestado por otra región.

**B**  Subiendo los precios.

**C**  Fue regalado por un tenista.

**D**  Cancelando otros proyectos.

[1]

28 La única dificultad del proyecto es que...

**A**  falta publicidad.

**B**  faltan entrenadores.

**C**  falta espacio.

**D**  faltan personas en las listas.

[1]

[PAUSA]

29 En la ciudad de Carlos, se ofrecen actividades que...

**A**  son para todas las edades.

**B**  cuestan más que antes.

**C**  han ido bien en otras ciudades.

**D**  se practican todas al aire libre.

[1]

30 ¿Cómo se siente Carlos en cuanto a la escuela de baile?

**A**  orgulloso

**B**  preocupado

**C**  nervioso

**D**  tranquilo

[1]

31 En el futuro, lo más importante para el Ayuntamiento es...

**A**  tener vecinos más sanos.

**B**  organizar más competiciones.

**C**  ahorrar más dinero.

**D**  unir a toda la gente.

[1]

[Total: 6]

## Ejercicio 2 Preguntas 32–40

Vas a oír una entrevista con Javier, un chico que dio la vuelta al mundo con su familia en un barco de vela.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas **en español**.

Habrás dos pausas durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

**32** ¿Cuánto tiempo duró el viaje de Javier y su familia alrededor del mundo?  
 .....[1]

**33** Antes de dar la vuelta al mundo, ¿dónde había navegado siempre el padre de Javier?  
 .....[1]

**34** ¿Cómo aprendieron Javier y su padre lo que tenían que hacer en el barco?  
 .....[1]

[PAUSA]

**35** ¿Por qué la madre de Javier aceptó la idea de hacer el viaje?  
 .....[1]

**36** ¿Qué dijo que haría la madre de Javier durante el viaje?  
 .....[1]

**37** ¿Por qué Javier respeta mucho a su madre?  
 .....[1]

[PAUSA]

**38** ¿Qué piensa **ahora** Javier de las clases que le dieron sus padres en el barco?  
 .....[1]

**39** ¿Por qué es más difícil para Javier que para sus hermanos volver a la vida normal?  
 .....[1]

**40** ¿Por qué los padres de Javier necesitan ayuda?  
 .....[1]

[Total: 9]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.