

| | | |
|---------------|------------------|------|
| Centre Number | Candidate Number | Name |
|---------------|------------------|------|

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FOREIGN LANGUAGE SPANISH

0530/02

Paper 2 Reading and Directed Writing

May/June 2005

Candidates answer on the Question Paper.
No Additional Materials are required.

1 hour 30 minutes

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen in the spaces provided on the Question Paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1** and **Section 2**.
You may also attempt **Section 3**.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

If you have been given a label, look at the details. If any are incorrect or missing, please fill in your correct details in the space given at the top of this page.

Stick your personal label here, if provided.

| FOR EXAMINER'S USE | |
|--------------------|--|
| Section 1 | |
| Section 2 | |
| SUB-TOTAL | |
| Section 3 | |
| TOTAL | |

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.



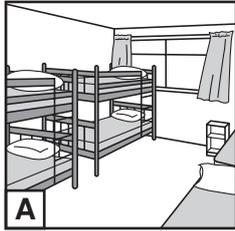
Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1-5

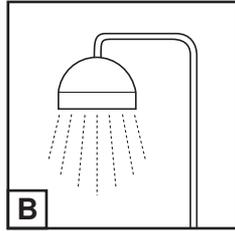
Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1 Estás en un albergue juvenil y quieres ducharte. ¿Adónde vas?

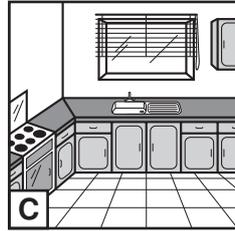
| | |
|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|



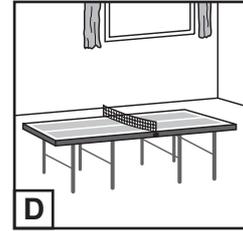
| | |
|---|--------------------------|
| B | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|



| | |
|---|--------------------------|
| C | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|



| | |
|---|--------------------------|
| D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|



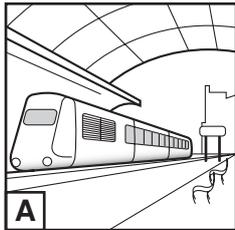
[1]

2 Tu amigo te deja una nota:

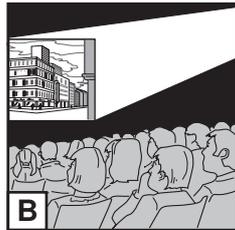
Hay partido de fútbol a las 9.
Te veo en el estadio.

¿Adónde vas?

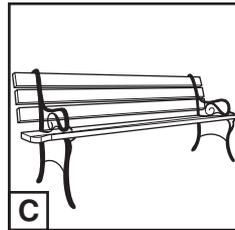
| | |
|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|



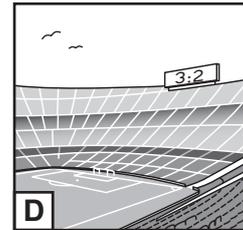
| | |
|---|--------------------------|
| B | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|



| | |
|---|--------------------------|
| C | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|



| | |
|---|--------------------------|
| D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|



[1]

3 Estás en un restaurante y quieres comer carne. ¿Qué escoges?

| | |
|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|

Arroz con mariscos

| | |
|---|--------------------------|
| B | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|

Sopa de tomate

| | |
|---|--------------------------|
| C | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|

Bistec con patatas

| | |
|---|--------------------------|
| D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|

Tortilla francesa

[1]

4 Quieres comprar unas uvas. ¿Qué buscas?

| | |
|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|

Una pastelería

| | |
|---|--------------------------|
| B | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|

Una farmacia

| | |
|---|--------------------------|
| C | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|

Una frutería

| | |
|---|--------------------------|
| D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|

Una zapatería

[1]

5 Tienes dolor de estómago. ¿A quién buscas?

| | |
|----------|--|
| A | |
|----------|--|

Un médico

| | |
|----------|--|
| B | |
|----------|--|

Un dentista

| | |
|----------|--|
| C | |
|----------|--|

Un guardia

| | |
|----------|--|
| D | |
|----------|--|

Un peluquero

[1]

[Total : 5]

Ejercicio 2 Preguntas 6-10

Estás en un museo y lees este folleto con información. Pon una X en la casilla correcta.

| |
|--|
| <p>HORARIOS</p> <p>De martes a sábado: de 10.00 a 20.00 horas (grupos sólo con reserva)</p> <p>Domingos y festivos: de 10.00 a 12.00 horas</p> <p>Lunes cerrado</p> <p>ENTRADA</p> <p>General: 4,50 euros</p> <p>Reducida: 3 euros (estudiantes, desempleados)</p> <p>Gratuita: mayores de 65 años</p> <p>VISITAS GUIADAS</p> <p>En grupo (hasta un máximo de 10 personas) o individuales</p> <p>TIENDA</p> <p>Horario: como el museo</p> |
|--|

VERDADERO FALSO

6 El museo está abierto los domingos por la mañana. [1]

7 Hay visitas para grupos los lunes. [1]

8 Los estudiantes no pagan entrada. [1]

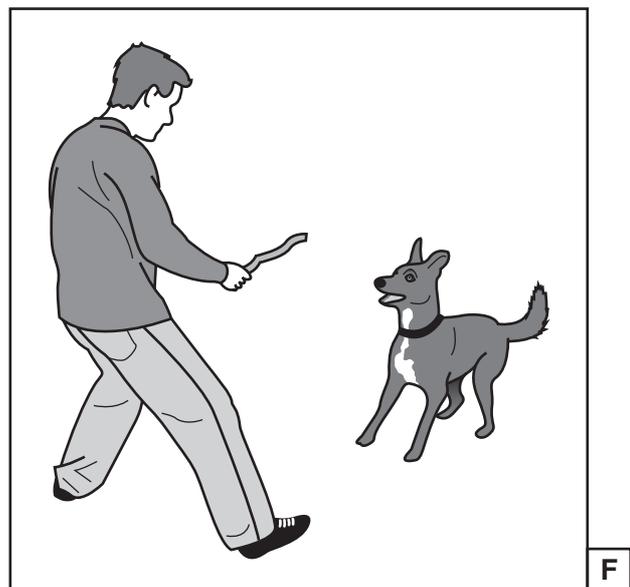
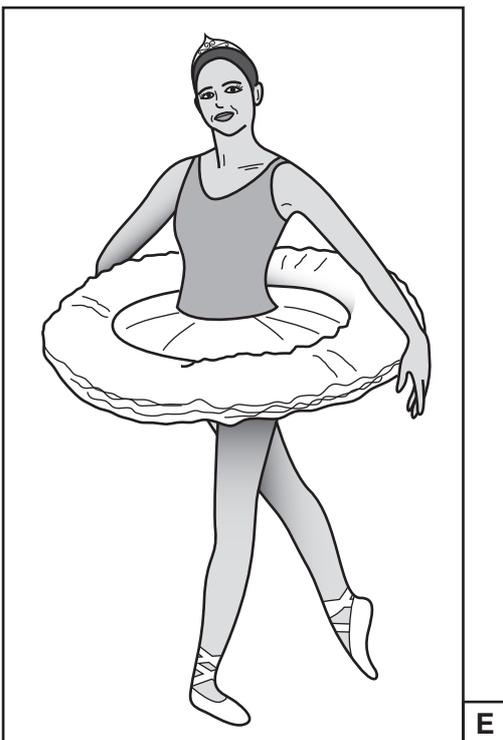
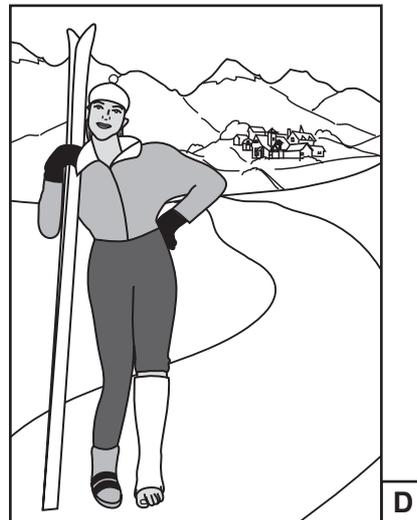
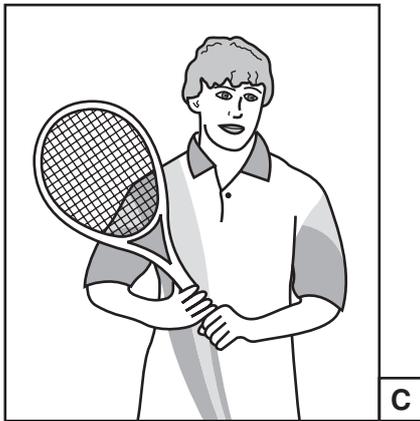
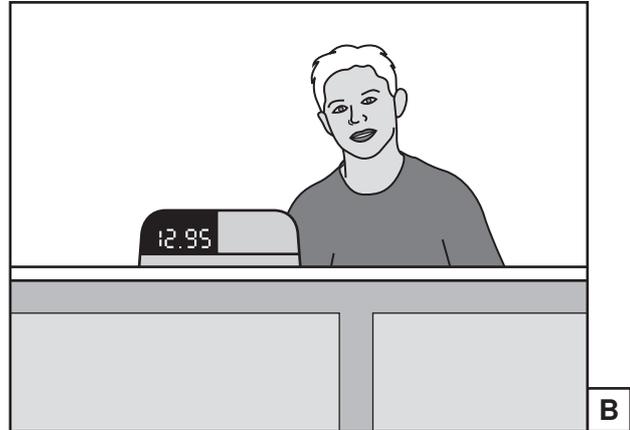
9 Se necesitan 10 personas para una visita guiada. [1]

10 La tienda se abre a las 10.00 horas. [1]

[Total : 5]

Ejercicio 3 Preguntas 11-15

Tu amiga española te manda una carta con unas fotos de sus amigos. Lee las descripciones de sus amigos e indica la foto que corresponde mejor a cada descripción, escribiendo la letra apropiada (A, B, C, D, E o F) en cada casilla.



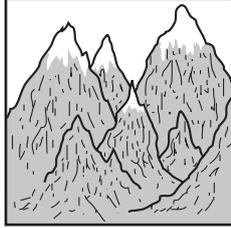
- 11 A Juan le gustan mucho los deportes. Es el campeón de tenis de su colegio. [1]
- 12 María fue a esquiar y se rompió la pierna [1]
- 13 Ana es mi mejor amiga: tiene el pelo largo y lleva gafas. [1]
- 14 A Miguel le regalaron un perro para su cumpleaños. [1]
- 15 Mi hermano trabaja en una tienda los sábados. [1]

[Total : 5]

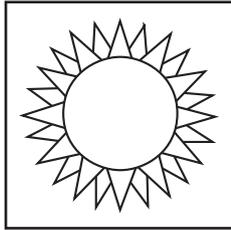
Ejercicio 4 Pregunta 16

16 Estás en un viaje organizado por tu colegio. Escribe una postal a tu amigo chileno y dile:

- donde estás



- el tiempo que hace



- lo que te gusta más

| | |
|--|--|
| <p>¡Hola Felipe!</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">  </div> <p>_____</p> <p>Felipe Sánchez Díaz</p> <p>_____</p> <p>Pedro de Valdivia 1709</p> <p>_____</p> <p>Casilla 284</p> <p>_____</p> <p>Concepción</p> <p>_____</p> <p>Chile</p> |
|--|--|

[Total : 5]

BLANK PAGE

DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 2

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 17-23

Lee el texto que sigue y contesta a las preguntas que siguen **en español**.

Vacaciones sin padres

María tiene 23 años y trabaja en un campamento de verano para jóvenes. *“Hace dos años que vengo a este campamento”,* cuenta María. *“Por lo general los chicos que vienen son muy simpáticos. Nos divertimos mucho.”*

Los chicos, todos de entre 14 y 15 años, se divierten con diez días de diferentes actividades. Según Nieves, *“lo bueno del campamento es que se hacen nuevos amigos y practicamos muchos deportes”*. El lunes fueron de excursión al campo y Nieves se queja de que el paseo fue un poco largo, *“tres horas es demasiado tiempo caminando”*. A Nieves lo que más le gusta son las actividades de agua, por ejemplo la natación y la vela.

Los chicos duermen en tiendas de campaña. Limpiar las tiendas es lo que más les molesta, y también no poder ver sus programas favoritos en la televisión. *“Eso es lo peor”,* dice un grupo de chicos que añaden *“tampoco nos gusta la comida”*. A pesar de ello aseguran que volverán el año que viene, porque *“está bien tener unas vacaciones sin padres de vez en cuando”*.

17 ¿Qué piensa María de los jóvenes que vienen al campamento?

..... [1]

18 ¿Cuánto tiempo pasan los chicos en el campamento?

..... [1]

19 ¿Por qué le gusta a Nieves ir al campamento?

(i) [1]

(ii) [1]

20 ¿Por qué a Nieves no le gustó la excursión del lunes?

..... [1]

21 ¿Qué deportes prefiere Nieves?

..... [1]

22 ¿Qué aspectos de la vida en el campamento no les gustan a los jóvenes? Menciona 3 cosas.

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

23 ¿Por qué volverán el año que viene?

..... [1]

[Total : 10]

BLANK PAGE

DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 25-30

Lee el artículo y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Si son falsas, escribe una frase para corregirlas.

RETRATOS REALES

Un grupo de jóvenes artistas argentinos realiza retratos de la familia real española



Los artistas, con el retrato del Príncipe, en su taller de Buenos Aires.

DARÍO BERMAN

Todo empezó en enero, con una visita de Miguel Angel Cortés, ministro para la Cooperación Iberoamericana. El señor Cortés pidió a los artistas que hicieran retratos de la familia real española. De visita a Buenos Aires el pasado fin de semana el Príncipe Felipe, hijo de los Reyes de España, pudo ver su retrato y le encantó.

Estos jóvenes artistas usan una gran variedad de materiales muy originales en su trabajo: por ejemplo ya han usado caramelos, galletas, carne picada, perlas, comida de perro y cerillas. En seguida estuvieron de acuerdo cuando les pidieron hacer los retratos del Rey Juan Carlos, la Reina Sofía y el Príncipe Felipe. Pero no lo creyeron hasta que recibieron una carta de la Casa del Rey con las fotos sobre las cuales tenían que basar sus retratos. Primero, les pareció "una locura", pero aceptaron. "Nos parecía un sueño" confiesa uno de los artistas. "Siempre hemos trabajado con retratos, pero nunca pensamos que podríamos hacer algo para los Reyes de España. Fue extraño y muy emocionante".

A la hora de elegir el material para los retratos, propusieron el uso de cristales y espejos de colores. "Por eso tuvimos que empezar a experimentar con la técnica de vidrios, que nunca habíamos utilizado", recuerda uno de los artistas.

El Príncipe adelantó su visita y llegó a Buenos Aires antes de lo pensado. La embajada española les avisó a los artistas que el Príncipe pensaba visitar el taller. "Tuvimos que dejar las otras obras que estábamos haciendo y trabajar rápido para terminar el retrato del Príncipe" dijo uno del grupo. Fue una pena que al final al Príncipe no le dio tiempo para visitar el taller, pero los artistas tuvieron la oportunidad de conocerlo cuando le presentaron su retrato en una recepción en la embajada española.

Ejemplo:**VERDADERO FALSO**

El Príncipe Felipe propuso al grupo de artistas hacer su retrato.

No. Miguel Angel Cortés hizo el encargo.

.....

25 Los artistas que componen el grupo no son pintores tradicionales.

.....

26 La familia real española tuvo que viajar a Buenos Aires para que les hicieran los retratos.

.....

27 La idea de hacer los retratos fue una gran sorpresa para el grupo de artistas

.....

28 El grupo de artistas ya ha realizado varios retratos trabajando con trozos de vidrio.

.....

29 A los artistas no les afectó el cambio de la fecha del viaje a Buenos Aires del Príncipe

.....

30 El Príncipe visitó a los artistas en su taller.

.....

[Total 10]

Ejercicio 2 Preguntas 31-39

Lee el artículo y contesta a las preguntas que siguen.

La nueva estrella del pop español

Hace 21 años Fernando y Antonia Ubago tuvieron a su único hijo, Alex. Como nos cuenta Antonia *“a los 14 años él cantaba en su habitación y yo escuchaba. Un día me pareció que lo que cantaba era realmente bueno. Le pregunté de quién era la canción y él respondió ‘es una composición mía’.* *“Me senté y le pedí que me la volviera a cantar”* dice Antonia.

Cuando Alex era un adolescente, les pidió una moto a sus padres. Pero le dijeron que no. *“Nada de motos”,* le dijo su madre. *“Te regalo una buena guitarra”.* Alex aceptó.

“Alex siempre fue buen estudiante”, recuerda su padre. *Le dieron un premio por ser uno de los mejores estudiantes de España”.* Pero Alex también sabía divertirse. 10 días antes de su examen de bachillerato, se encontraba en Las Vegas jugando en el campeonato mundial de billar americano, otra de sus pasiones. *“Claro que fue con una mochila enorme llena de libros para estudiar en el avión”,* cuenta su madre.

Fernando Ubago, el padre de Alex, tiene un bar que suele frecuentar Iñigo Argomaniz, *manager* de varios grupos conocidos. Entonces Fernando tuvo la idea de darle a Argomaniz una grabación de varias canciones que había hecho Alex. Argomaniz la escuchó y enseguida llamó a Alex para que se presentara en su despacho al día siguiente. *“Suelo recibir muchas grabaciones, pero nunca había escuchado nada como aquello. No quería que Alex firmara un contrato con otro – no quería perderlo”,* recuerda Argomaniz.

Alex dividía el tiempo entre las clases en la universidad y la ambición de hacerse músico profesional. Era imposible. Alex se decidió a hablar. Su madre recuerda: *“un chico que siempre ha sido muy responsable se veía obligado a contarnos que quería dejar el curso sin terminar, en una universidad privada que nos costaba mucho dinero; pero ni su padre ni yo íbamos a quitarle su sueño y su vocación”.* En la familia hubo consenso y abandonó los estudios. Ahora Alex se dedica solamente a la música.

Contesta las preguntas en español.

31 ¿Cómo sabemos que a Antonia le gustó la canción de su hijo?

..... [1]

32 ¿Qué le regalaron a Alex los padres?

..... [1]

33 ¿Qué demuestra que Alex era buen estudiante? Menciona **2** cosas.

(i) [1]

(ii) [1]

34 ¿Cómo contribuyó el padre de Alex a su carrera de cantante?

..... [1]

35 ¿Por qué Argomaniz se puso en contacto con Alex con tanta urgencia?

..... [1]

36 ¿Qué problema tuvo Alex en la universidad?

..... [1]

37 ¿Por qué le sorprendió a la madre la forma en que Alex solucionó el problema?

..... [1]

Coloca una X en la casilla correcta.

38 ¿Qué impresión se da de los padres?

A Sienten haber gastado tanto en la educación de Alex.

B Creen que su hijo va a acabar mal.

C Insisten en meterse en todo lo que hace su hijo.

D Apoyan y animan a su hijo en su carrera. [1]

39 ¿Cuál de estos adjetivos mejor describe a Alex?

A arrogante

B trabajador

C generoso

D egoísta

[1]

[Total: 10]

Copyright Acknowledgements:

Questions 25-30 'Cristales de Príncipe' from *El Pais*; 28th May 2003.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.