

Centre Number	Candidate Number	Name
---------------	------------------	------

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

**SPANISH**

**0530/02**

Paper 2 Reading and Directed Writing

May/June 2006

Candidates answer on the Question Paper.  
No Additional Materials are required.

**1 hour 30 minutes**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1** and **Section 2**.

You may also attempt **Section 3**.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
SUB-TOTAL	
Section 3	
TOTAL	

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.





## Sección 1

## Ejercicio 1 Preguntas 1-5

Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1 Estás en un restaurante y quieres comer legumbres. ¿Qué pides?

<b>A</b>		Tortilla de jamón
----------	--	-------------------

<b>B</b>		Sopa de verduras
----------	--	------------------

<b>C</b>		Pollo asado
----------	--	-------------

<b>D</b>		Pescado frito
----------	--	---------------

[1]

2 Quieres comprar unas naranjas. ¿Adónde vas?

<b>A</b>		Panadería
----------	--	-----------

<b>B</b>		Frutería
----------	--	----------

<b>C</b>		Carnicería
----------	--	------------

<b>D</b>		Lechería
----------	--	----------

[1]

3 Quieres comprar una revista. ¿Adónde vas?

<b>A</b>		Biblioteca
----------	--	------------

<b>B</b>		Correos
----------	--	---------

<b>C</b>		Farmacia
----------	--	----------

<b>D</b>		Quiosco
----------	--	---------

[1]

4 Vas a tomar el sol en la playa. ¿Qué necesitas?

**A**  Crema bronceadora

**B**  Champú

**C**  Pasta de dientes

**D**  Calculadora

[1]

5 Tu amigo te deja una nota. ¿Qué debes hacer?

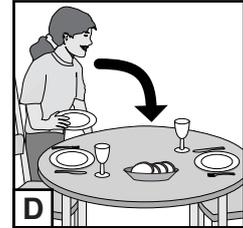
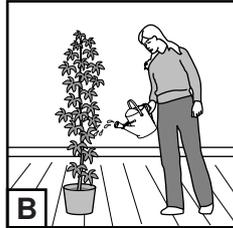
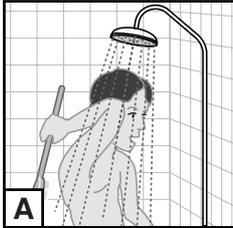
¿Quieres fregar los platos? - gracias

**A**

**B**

**C**

**D**

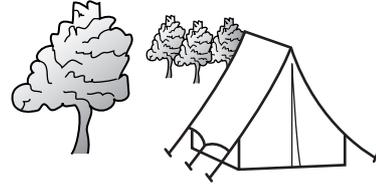


[1]

[Total : 5]

**Ejercicio 2 Preguntas 6-10**

Lee la lista de instrucciones que sigue y contesta a las preguntas, colocando una X en la casilla correcta.

**CAMPING VALLE VERDE**

- Antes de entrar en el camping todos deben presentar su carné o pasaporte en la recepción.
- Desde las 24 horas hasta las 8 horas se necesita silencio total. Entre estas horas la circulación de coches está prohibida. El automovilista que llega después de medianoche debe aparcar su coche afuera y entrar a pie.
- Los dueños deben controlar sus animales domésticos y no los pueden dejar en libertad en el camping.
- Al terminar su visita el cliente debe irse del camping antes de las 12 del mediodía. Si no, tiene que pagar otro día.

**VERDADERO FALSO**

- |           |   |                          |                          |     |
|-----------|---|--------------------------|--------------------------|-----|
| <b>6</b>  | Los clientes del camping deben mostrar un documento de identidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| <b>7</b>  | No se puede hacer ruido después de las 24 horas.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| <b>8</b>  | Está prohibido entrar en el camping en coche.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| <b>9</b>  | No se admiten perros en el camping.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| <b>10</b> | Tienes que pagar más si te vas después de mediodía.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |

[Total : 5]

**Ejercicio 3 Preguntas 11-15**

Estás en unos almacenes comprando regalos para tu familia. Estudia el letrero y decide a qué piso tienes que ir para cada regalo. Pon la letra correcta (**A, B, C, D, E o F**) en cada casilla.

**A****PLANTA BAJA:**

Perfumería; Alimentación; Electrodomésticos

**B****PISO 1:**

Calzados; Peluquería; Agencia de Viajes

**C****PISO 2:**

Moda Hombres; Muebles; Deportes

**D****PISO 3:**

Moquetas; Alfombras; Informática

**E****PISO 4:**

Librería; Papelería; Moda Señoras

**F****PISO 5:**

Hogar; Ropa de Cama; Juguetería

11 Para papá – una camiseta.

 [1]

12 Para mamá – un programa de ordenador.

 [1]

13 Para mi hermana – un bolígrafo.

 [1]

14 Para mi abuela – jabón.

 [1]

15 Para mi hermano – un coche eléctrico.

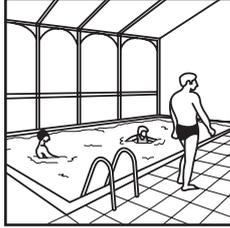
 [1]

[Total : 5]

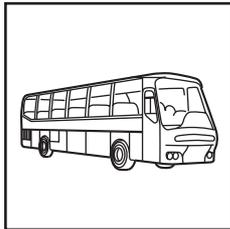
**Ejercicio 4 Pregunta 16**

**16** Estás en casa de unos amigos españoles. Decides salir y les dejas una nota para explicar...

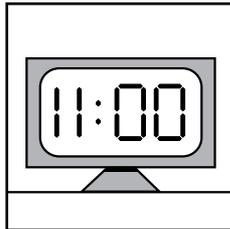
Adónde vas



Transporte



A qué hora vas a volver



 A drawing of a spiral-bound notebook with a blank page. The page has four horizontal dotted lines for writing. The notebook has a metal spiral binding on the left side.

[Total : 5]

## Sección 2

## Ejercicio 1 Preguntas 17-25

Lee el texto que sigue y contesta a las preguntas **en español**.

## EL SALTO DE CARLOS ACOSTA

Carlos Acosta nació en Cuba en 1973 y empezó a bailar a los diez años. Ha bailado con las mejores compañías de ballet del mundo y ha ganado muchos premios. Sin embargo, al principio cuando era niño no le interesaba lo que hoy es lo más importante de su vida, el ballet.

Su familia es numerosa – tiene 11 hermanos – y nació en una zona en las afueras de La Habana. Fue su padre que decidió, sin consultar a Carlos, que su hijo sería bailarín.

*“A los 10 años yo pensaba que el baile era algo que sólo hacían las niñas”, dice Carlos, “a mí me gustaba el deporte y lo que realmente quería era ser futbolista”. El padre de Carlos pensó que ser futbolista en Cuba no tenía futuro y lo llevó a la escuela de ballet para ver si lo aceptaban.*

Quando llegó la respuesta y le dijeron que había sido seleccionado para la escuela de ballet, Carlos no tenía ganas de celebrar: *“fue el peor momento de mi vida. Pero cuando vi por primera vez el Ballet Nacional de Cuba, comprendí que los bailarines eran también atletas. Entonces decidí que yo también quería ser uno de ellos”*.

Pero el problema era que Carlos no sabía convencer a los amigos. Cuando volvía de clases de danza, le esperaban y se reían de él diciéndole que el ballet no era “cosa de hombres”. El tenía que pelearse con ellos para defender su honor y con frecuencia llegaba a la casa con alguna herida.

- 17 ¿Cuántos años tenía Carlos Acosta cuando empezó a bailar?  
..... [1]
- 18 ¿Cómo sabemos que es un bailarín excelente? Menciona **2** cosas.  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]
- 19 ¿Dónde vivía Carlos con su familia?  
..... [1]
- 20 ¿Quién decidió la carrera de Carlos?  
..... [1]
- 21 ¿Cuál era la primera ambición de Carlos?  
..... [1]
- 22 ¿Cuál fue la reacción de Carlos cuando lo aceptaron en la escuela de ballet?  
..... [1]
- 23 ¿Por qué cambió de opinión cuando vio el Ballet Nacional de Cuba?  
..... [1]
- 24 ¿Qué pensaban sus amigos del ballet?  
..... [1]
- 25 ¿Por qué llegaba Carlos a casa muchas veces con una herida?  
..... [1]

[Total: 10]



**BLANK PAGE**

**DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3**

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 27-32

Lee el texto que sigue y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas. **Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.**

## NUEVA INICIATIVA DE LA TELEVISIÓN CHINA

La Televisión China para el Extranjero (TVCE) lanzará a partir de octubre un nuevo canal en castellano para llegar al público español y latinoamericano. Para ver qué interés había, el pasado 1 de enero la TVCE hizo un programa de prueba que duró cuatro horas. Este primer programa se basó en un canal en inglés (TVCE9), que desde varios años transmite telediaros en directo y documentales.

Se trata de la primera fase de un proyecto ambicioso que, a partir de octubre, se convertirá en un canal con 12 horas de programas diarios que incluyen informativos, cursos de chino, programas culturales y documentales. Uno de los atractivos principales será el programa de cocina, en el que los mejores cocineros chinos enseñan recetas tradicionales.

Este canal se dirige no sólo a España sino también a Latinoamérica. Según explica la productora ejecutiva, la China mantiene buenas relaciones con los países de Latinoamérica y un comercio importante.

Se ha elegido el español porque es uno de los idiomas más hablados del mundo. Un equipo de casi 50 personas trabaja en el proyecto: de ellos, 15 son expertos extranjeros de distintos países que hablan español, Colombia, México y Perú entre otros. Mauro Cabrera, economista colombiano, miembro del equipo de noticias, afirma «todos somos muy optimistas y pienso que Latinoamérica cada día se interesa más en el mercado chino».

Los programas podrán verse en tres emisiones de cuatro horas a lo largo del día. La primera emisión comenzará a las 8.00h de la mañana y durará hasta las 12.00h del mediodía, ya que éste es el periodo de mayor audiencia de los países latinoamericanos. Habrá otras emisiones más tarde.

El coordinador chino del proyecto opina que es «un gran proyecto, ya que muchos países de habla española saben muy poco de nuestro país, y es una forma muy interesante de que el mundo conozca la nueva China».

VERDADERO FALSO

**Ejemplo:**

El nuevo canal se llama TVCE9.

*No. TVCE9 es el nombre del canal inglés que ya existe.*  
.....**27** Se podrá aprender a cocinar platos chinos.

.....

**28** Según la productora ejecutiva, de momento no existen contactos entre la China y Latinoamérica.

.....

**29** Hay 50 mejicanos, peruanos y colombianos trabajando en el proyecto.

.....

**30** Mauro Cabrera cree que el proyecto tendrá poco éxito.

.....

**31** Sólo habrá programas por la mañana.

.....

**32** El coordinador chino cree que los espectadores aprenderán mucho sobre China.

.....

[Total: 10]

## Ejercicio 2 Preguntas 33-39

Lee el artículo y contesta a las preguntas que siguen **en español**.

## LA ESCUELA DEL FUTURO

Una encuesta reciente sobre la educación revela el interés de los alumnos por la tecnología y por la personalidad de sus profesores. Pero lo más sorprendente es que los jóvenes estén tan preocupados como sus padres y sus profesores por el tema del orden y de la disciplina en la clase.

Los debates sobre la educación no siempre incluyen la opinión de los jóvenes, pero su punto de vista es esencial. En nuestro sondeo hicimos las mismas preguntas a varios estudiantes y aquí están sus distintas opiniones.

### ¿Crees que el orden y la disciplina en la escuela son importantes?

- **Yolanda:** *Sí, por supuesto. Es una de las razones por las que he dejado de ir a clase. Ahora estudio sola en casa. Yo no podía concentrarme con gente que reía y hablaba sin parar.*
- **Pablo:** *Es cierto que la disciplina y el orden son necesarios pero es ridículo prohibir hablar en clase o levantarse. Las conversaciones entre alumnos son también importantes para el intercambio de opiniones. Además, si los profesores son tan estrictos que crean un ambiente en el que nadie se atreve a hacer preguntas en clase tampoco es positivo.*
- **Cristina:** *Si cada uno hace lo que quiere, viviremos mejor pero no aprenderemos nada.*

\* \* \*

### ¿Te gustan tus profesores?

- **Yolanda:** *Me gustan los profesores que animan. Cuando los profesores son capaces de reír en clase con nosotros entonces aprendemos más rápido y con más ganas.*
- **Pablo:** *Algunos profesores no hacen más que hablar de una forma aburrida. A otros les apasiona su asignatura y consiguen transmitir su entusiasmo. Pero en mi clase hay muchos alumnos que son demasiado pasivos. No les interesa estudiar y hacen sólo el mínimo de trabajo. Esto crea un ambiente desagradable. Y el problema son ellos, no los profesores.*

\* \* \*

### ¿Cómo será la escuela del futuro?

- **Yolanda:** *Habrán más nuevas tecnologías. Cuando en clase estudiábamos a partir de un libro, yo quería saber más. Sabía que había más cosas para aprender, y por eso buscaba en Internet. Además de esta manera tenía más puntos de vista.*
- **Cristina:** *Me gustaría una enseñanza más interactiva. En el futuro será posible estudiar desde casa con el ordenador para ganar tiempo y flexibilidad.*

- 33 ¿En qué están de acuerdo profesores, alumnos y padres?  
..... [1]
- 34 ¿Qué falta muchas veces en el debate sobre la educación?  
..... [1]
- 35 ¿Qué solía pasar en las clases de Yolanda?  
..... [1]
- 36 ¿Por qué motivos piensa Pablo que un alumno debería poder hablar en clase? Menciona 2 cosas.  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]
- 37 ¿Cómo es el profesor ideal según Yolanda? Menciona 2 cosas  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]
- 38 Según Pablo ¿quién tiene la culpa por el ambiente negativo de ciertas clases?  
..... [1]
- 39 ¿Qué ventajas tiene Internet según Yolanda? Menciona 2 cosas.  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]

[Total : 10]

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.