



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

0530/02

Paper 2 Reading and Directed Writing

May/June 2009

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
Section 3	
Total	

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.



Sección 1

For
Examiner's
Use

Ejercicio 1 Preguntas 1-5

Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1 Estás en un restaurante y quieres comer fruta. ¿Qué escoges?

A	<input type="checkbox"/>	Flan
----------	--------------------------	------

B	<input type="checkbox"/>	Queso
----------	--------------------------	-------

C	<input type="checkbox"/>	Naranja
----------	--------------------------	---------

D	<input type="checkbox"/>	Helado
----------	--------------------------	--------

[1]

2 Tienes clase de química. ¿Adónde vas?

A	<input type="checkbox"/>	LABORATORIO
----------	--------------------------	-------------

B	<input type="checkbox"/>	BIBLIOTECA
----------	--------------------------	------------

C	<input type="checkbox"/>	GIMNASIO
----------	--------------------------	----------

D	<input type="checkbox"/>	PATIO
----------	--------------------------	-------

[1]

3 Estás en un gran almacén y quieres comprar una raqueta de tenis. ¿Qué sección buscas?

A	<input type="checkbox"/>	Informática
----------	--------------------------	-------------

B	<input type="checkbox"/>	Deportes
----------	--------------------------	----------

C	<input type="checkbox"/>	Comestibles
----------	--------------------------	-------------

D	<input type="checkbox"/>	Muebles
----------	--------------------------	---------

[1]

4 Estás en un museo y ves este letrero:

PROHIBIDO FUMAR

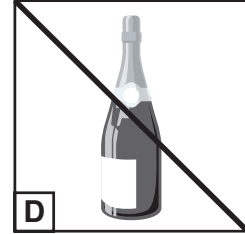
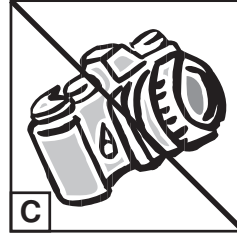
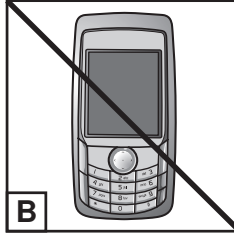
¿Qué no se puede hacer?

A	
---	--

B	
---	--

C	
---	--

D	
---	--



[1]

5 Tu amigo te deja esta nota:

Si quieres mi bicicleta,
está en el garaje.

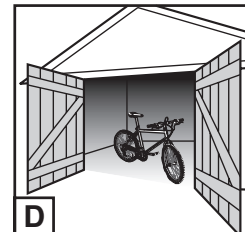
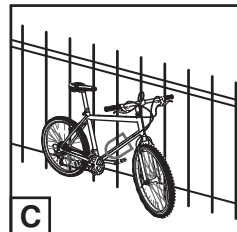
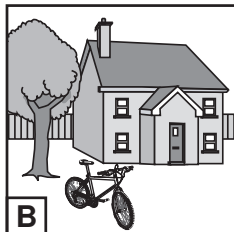
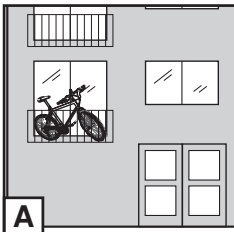
¿Dónde está la bicicleta?

A	
---	--

B	
---	--

C	
---	--

D	
---	--



[1]

[Total : 5]

Ejercicio 2 Preguntas 6-10

Mira el programa de fiestas. Indica si las afirmaciones son **Verdaderas** o **Falsas**, colocando una X en la casilla correcta.

For
Examiner's
Use

FIESTA MAYOR
PROGRAMA
Jueves 3 de julio

- | | |
|---------|--|
| 11 h | Santa Misa en la iglesia Santa Cruz. |
| 12 h | Desfile por las calles del pueblo en trajes regionales. |
| 13 h | Bailes tradicionales en la Plaza Mayor. Después el Ayuntamiento ofrecerá una copa de vino en el Polideportivo. |
| 16 h | Concurso de dibujo para los niños – ¡a ver quién gana unos lápices de color! |
| 18 h | Nuestros jóvenes actores presentarán la obra ' <i>La Tercera Palabra</i> ' de Alejandro Casona. |
| 20.30 h | Cena en la Sala de Fiestas. |
| 22 h | Bares abiertos hasta muy tarde – ¡para los adultos, desde luego! |

VERDADERO FALSO

- | | | | | |
|-----------|---|--------------------------|--------------------------|-----|
| 6 | Hay una procesión después de la misa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 7 | El Ayuntamiento ofrece un almuerzo en el Polideportivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 8 | Hay un premio por el mejor dibujo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 9 | Se muestra una película hecha por los jóvenes del pueblo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 10 | Los bares no cierran hasta muy tarde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |

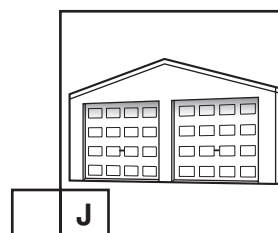
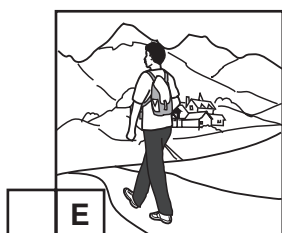
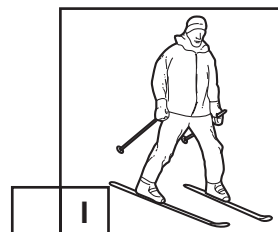
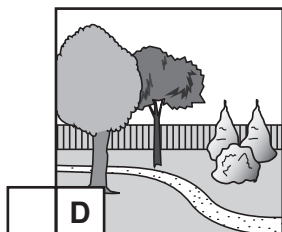
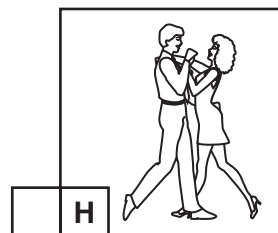
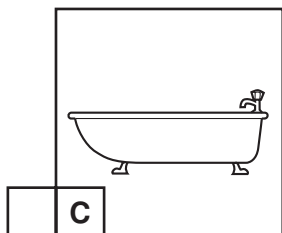
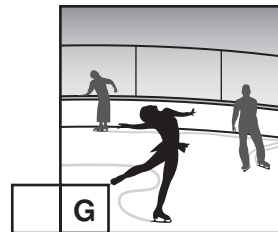
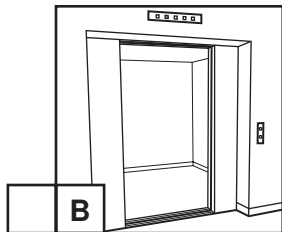
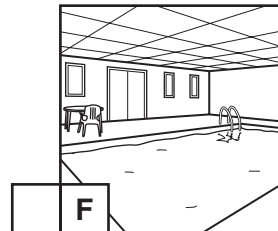
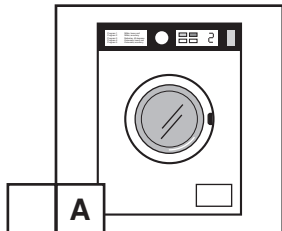
[Total : 5]

Ejercicio 3 Pregunta 11

Tu familia quiere alquilar un piso para las vacaciones de invierno. Ves este anuncio. ¿Qué hay en el piso y los alrededores? Coloca una X en las 5 casillas correctas.

Apartamento nuevo con salón-comedor, cocina americana, lavadora, 2 habitaciones dobles, ducha, balcón, ascensor. Aparcamiento en la calle.

A 1 kilómetro, tiendas y restaurantes. A 12 kilómetros, el pueblo de Viella, con pistas esquí, pistas de patinaje, senderismo.



[Total : 5]

Ejercicio 4 Pregunta 12

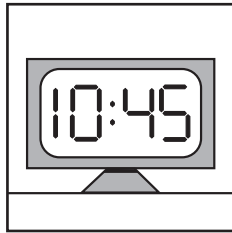
For
Examiner's
Use12 Escribe un mensaje a tu amigo **en español** – os vais a encontrar más tarde.

Dile:

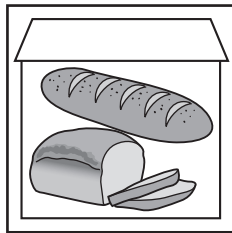
(a) adónde vais



(b) a qué hora le esperas



(c) dónde le esperas



[Total : 5]

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 13-21

Lee la carta y la respuesta que siguen y contesta las preguntas **en español**.

Hola Carmen

¿Qué hago para tener más confianza al hablar en público?

En la clase de geografía llevamos unas semanas haciendo un trabajo de grupo. Dentro de unos días tengo que presentar el trabajo de mi grupo a los demás compañeros de clase. ¡Sé que va a ser un desastre! Cuando estoy con los amigos no hay ningún problema, me siento muy bien. Pero cuando tengo que hablar a la clase me pongo muy nervioso. Se me seca la garganta y casi no puedo hablar... ¿Quién me puede dar algún consejo?

Pepe

Hola Pepe

No debes preocuparte – es muy normal tener miedo antes de hablar en público. Hasta los actores más famosos tienen este problema. ¿Por qué no hablas con tu profesor de geografía para explicarle que hablar delante de la clase te resulta difícil?

Practica lo que vas a decir con unos amigos y durante la presentación míralos a ellos y no a los demás alumnos.

Otra cosa que te puede ayudar a controlar los nervios es unas horas antes de tu presentación, hacer algún ejercicio físico, un partido de tenis, salir a correr, etc.

Finalmente puedes imaginar que eres otra persona. Un famoso actor o cantante en el momento de recibir un premio o actuar en el teatro. A lo mejor así te sentirás mejor.

Carmen

- 13 ¿Qué tipo de trabajo están haciendo en la clase de geografía?
..... [1]
- 14 ¿Cómo se siente Pepe cuando está con los amigos?
..... [1]
- 15 ¿En qué momento se siente nervioso?
..... [1]
- 16 ¿Qué le pasa cuando se pone nervioso?
(i) [1]
(ii) [1]
- 17 Según Carmen ¿por qué Pepe no se debe preocupar?
..... [1]
- 18 ¿Con quién debe hablar Pepe?
..... [1]
- 19 ¿A quiénes debe mirar mientras hace su presentación?
..... [1]
- 20 ¿Cuándo debe hacer ejercicio físico?
..... [1]
- 21 ¿Para qué debe usar la imaginación durante la presentación?
..... [1]

[Total : 10]

Ejercicio 2 Pregunta 22

For
Examiner's
Use

22 Hoy es día de fiesta y no tienes que ir al colegio. Describe cómo piensas pasar el día.

Menciona:

- (a) el tiempo que hace
- (b) qué haces por la mañana
- (c) adónde vas con tus amigos y qué haces
- (d) cómo celebras la fiesta con tu familia

Debes escribir 80-100 palabras **en español**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total : 15]

DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3.

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 23-28

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. **Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.**

OPERACIÓN TRIUNFO

El fenómeno televisivo de los últimos años en España se llama Operación Triunfo y es un triunfo: el programa ha sido exportado a televisiones del mundo entero. Pero no siempre fue así. Durante año y medio los productores que tuvieron la idea original no pudieron venderla a las compañías de televisión. Nadie lo quería. Un buen día, el primer canal de la televisión pública española decidió hacer el programa. Tras varias pruebas de selección a las que se presentaron miles de jóvenes, se eligieron 16 participantes: 16 jóvenes que soñaban con ser estrellas de la canción. Así empezó todo.

Los participantes se preparan en forma intensiva en un centro artístico especial que se llama la Academia, donde hay todo lo necesario como estudios de grabación y salas de ensayo, en el que los alumnos reciben clases técnicas de voz o baile de un equipo de profesores. Los alumnos no pueden salir de la Academia, pero sí recibir visitas y hablar por teléfono.

El público sigue las clases por televisión toda la semana y los sábados los alumnos presentan un espectáculo especial. Después de cada espectáculo un alumno tiene que abandonar la Academia. Un equipo de profesionales de la industria de música elige a los cuatro alumnos que no han progresado lo suficiente. Los profesores de la Academia pueden salvar a uno de ellos, los otros alumnos a otro. De los dos alumnos que quedan es el público quién decide: a lo largo de la semana los espectadores con sus llamadas deciden cuál de los dos va a continuar en la Academia.

Al principio el equipo de profesionales se concentraba en cómo cantaban los participantes, pero con el tiempo empezó a darle más importancia al artista en total: o sea, si el chico o la chica, además de cantar bien, tiene una buena presencia en escena, buena imagen, sabe bailar – todos los puntos que indican un artista completo.

VERDADERO FALSO

Ejemplo:

Operación Triunfo ha tenido éxito sólo en España

No, ha sido exportado a muchos países

23 Las cadenas de televisión lucharon entre sí para presentar Operación Triunfo.

24 Se ofreció puestos en la Academia a los primeros jóvenes que se presentaron.

25 Mientras están en la Academia los alumnos siguen en contacto con el mundo exterior.

26 La Academia echa a cuatro alumnos después del gran espectáculo semanal.

27 Los espectadores envían sus votos por correo.

28 Hoy día el equipo de profesionales se fija en más que la voz.

[Total : 10]

For
Examiner's
Use

Ejercicio 2 Preguntas 29-37

Lee este artículo sobre el futbolista Raúl Tamudo y contesta las preguntas **en español**.

El futbolista Raúl Tamudo se ha convertido en casi un símbolo de su club: el Espanyol. Sin embargo es muy modesto y un buen hijo. Cuando le hablamos de sus triunfos, se limitó a decir: *'Mi mayor placer fue comprar una casa a mis padres y que ya no tengan que trabajar después de tantos años levantándose a las 4 de la mañana'*.

Su padre, José Tamudo, fue el entrenador del club Milan a principios de los años noventa. Claro que no se trataba del poderoso club italiano, sino de un pequeño equipo de las afueras de Barcelona. Día tras día recogía a la salida de la escuela a sus hijos, Paco y Raúl, y se los llevaba a correr por los campos que rodeaban la ciudad. Campos que ya no existen porque están cubiertos por nuevos barrios de apartamentos y grandes hipermercados.

Raúl tiene recuerdos muy felices de su infancia: *'Nos encantaba jugar al fútbol. Señalábamos el terreno con piedras y para marcar un gol teníamos que pasar el balón entre dos viejas cajas de cartón. Pero pasaba mucha gente andando por donde jugábamos, así que había que tener mucho cuidado. Siempre digo que aprendí mucho evitando chocar con abuelas'*.

Fue por entonces que su padre empezó a llevar a Paco y Raúl a ver jugar al Espanyol. Uno de los partidos que más les impresionó fue la semi-final de la copa UEFA. *'Me encantó'* dice Raúl, *'Fue uno de los mejores momentos de mi juventud. Luego, en la final, que vi por televisión, jugaron mal y perdieron. ¡Qué desastre! Me quedé muy deprimido'*.

'Juego en mi club desde 1992 y no pienso dejarlo'. Raúl se da cuenta de lo difícil que es para su club, que es pequeño, vivir a la sombra de los equipos más poderosos, pero hay algo que sí tiene muy claro: *'Este club es mi vida, mi escuela. Aquí no sólo me he desarrollado como jugador, sino que también como persona'*.

El entrenador del Espanyol dice que Raúl *'es capaz de inspirar a todos los jugadores. Es el jugador que siempre hace todo lo que le pides. Siempre sigue mejorando y no sé realmente dónde está su límite'*.

29 ¿Por qué se dice que Raúl es 'un buen hijo'?

(i) [1]

(ii) [1]

30 ¿Dónde estaba el club Milan dónde trabajaba su padre?

..... [1]

31 ¿Cuándo los llevaba José a sus hijos a correr?

..... [1]

32 ¿Qué hay hoy en lugar de los campos donde jugaban los hermanos?

..... [1]

33 ¿Por qué tenían que tener cuidado al jugar al fútbol?

..... [1]

34 ¿Cuál fue la reacción de Raúl después de la final de la copa UEFA?

..... [1]

35 ¿Cómo ve Raúl su futuro?

..... [1]

36 ¿Qué le causa problemas a su club?

..... [1]

37 ¿Cómo le valora a Raúl el entrenador de su equipo? Indica tu respuesta colocando una **X** en la casilla correcta.

A		perezoso a veces
----------	--	------------------

B		una buena influencia
----------	--	----------------------

C		de técnica limitada
----------	--	---------------------

D		demasiado arrogante
----------	--	---------------------

[1]

[Total : 10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.